

www.viennabluespring.org
www.reigen.at

HdM
 DAS
 KLÄNGMUSEUM

akzent
 Theater
 1040 Theresienringgasse 18

MOZART
 HAUS VIENNA
 — das kindl- und jugend-
 museum der **wienholding**



oeticket

Wien
 Ticket: 58885

mehr wien zum leben.
wienholding
 die österreichische Post AG

AK

WIEN

Österreichische Post AG | MZ 04Z035813 M | Kulturverein Reigen-Live, Hadikgasse 62, 1140 Wien



Auch der 18. Vienna Blues Spring wird trotz aller Schwierigkeiten stattfinden. Im Vorjahr hatten wir mit „open end“ programmiert, im Lockdown mit Livestreams gestartet und dann Livekonzerte mit Einschränkungen durchgeführt. Dann sind wir wieder im November-Lockdown gelandet. Auch für 2022 war die Programmierung sehr schwierig, es ist uns aber gelungen, ein buntes, breitgefächertes Programm zu gestalten. Wir haben den Mai diesmal dazugenommen, das Festival ist also noch länger geworden.

Leider werden wir diesmal nicht von der Kulturabteilung der Stadt Wien unterstützt, da wir nicht bis September 2021 eingereicht haben. Da war allerdings noch nicht sicher, ob das Festival 2022 überhaupt stattfinden würde...

Umso mehr freut uns, dass die Wienholding wieder als Sponsor dabei ist, wodurch wir die Spielstätten HDM und Mozarthaus nützen können. Dank auch an die AK Wien die uns bei der Blues Gala im Akzent unterstützt. Es wird wieder über 40 Konzerte an den vier Spielstätten geben, wobei rund 300 Musiker:innen aus 14 Nationen erwartet werden.

Der Gesamtpass um 240 € sowie ein 5er Pass um 90 € werden angeboten. Wir hoffen auf eure Unterstützung durch zahlreichen Besuch und wünschen euch viel Spaß und Unbeschwertheit bei den Konzerten.

Wolfgang Windbacher
Kulturverein Reigenlive



BLUES AND BEYOND



Sa 19. März 2022	OPEN HOUSE BLUES SESSION	frei
20:30	directed by Herby Dunkel	
Mo 21. März 2022	TOM MUELLER BAND & SPEC. GUEST DAVE RUOSCH	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Di 22. März 2022	JAMES ARMSTRONG & BAND	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Mi 23. März 2022	HERBY'S HORNETS	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Do 24. März 2022	BLUES INFUSION FEAT. MANFRED HOLZHACKER	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Fr 25. März 2022	LEOPOLD WIEN	AK: 20€ VVK: 18€
18:30	supp. French Quarter Gentlemen	
Sa 26. März 2022	COPPERHEAD COUNTY/ SUPP. MARC MINER & LOST HEROES	AK: 20€ VVK: 18€
20:30		
Mo 28. März 2022	MANU LANVIN	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Do 31. März 2022	SCOTT HENDERSON TRIO	AK: 30€ VVK: 25€
20:30		
Fr 1. April 2022	JÖRG DANIELSEN BAND	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Di 5. April 2022	DR. FEELGOOD	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Mi 6. April 2022	BEN GRANFELT	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Do 7. April 2022	TOMI LEINO TRIO	AK: 20€ VVK: 18€
20:30		
Fr 8. April 2022	LUDWIG SEUSS BAND	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Sa 9. April 2022	KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALL STAR BAND	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Fr 15. April 2022	GERY JABLONSKY & THE ELECTRIC BAND	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		

BLUES AND BEYOND

Sa 16. April 2022	PETER KARP BAND	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Di 19. April 2022	ANN VRIEND BAND	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Mi 20. April 2022	JJ APPLETON TOUR	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Do 21. April 2022	ULRICH ELLISON ALBUM RELEASE SHOW	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Fr 22. April 2022	G.G. KING BLUES BAND	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Sa 23. April 2022	NEAL BLACK & JANET MARTIN	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
So 24. April 2022	RUF BLUES CARAVAN FEAT. GHALIA VOLT, KATIE HENRY, WILL JACOBS	AK: 30€ VVK: 25€
20:30		
Mo 25. April 2022	LATVIAN BLUES BAND	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Di 26. April 2022	MILLER ANDERSON & BAND	AK: 35€ VVK: 30€
20:30		
Mi 27. April 2022	JOHN FAIRHURST BAND	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Do 28. April 2022	MICHAEL ANGELO BATIO	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Fr 29. April 2022	JONAH SMITH / SUPP. LADY CHATTERLEYS LOVERS	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Sa 30. April 2022	THE SOULMATES	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Di 3. Mai 2022	CLIFF STEVENS	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		
Do 5. Mai 2022	WIENER BLUES - BLAU AG & SPECHTL & SPECHTL	AK: 20€ VVK: 18€
20:30		
Mo 9. Mai 2022	KYLA BROX	AK: 30€ VVK: 25€
20:30		
Di 10. Mai 2022	DANY BRYANT BIG BAND	AK: 35€ VVK: 30€
20:30		
Mi 11. Mai 2022	VINNIE MOORE	AK: 25€ VVK: 22€
20:30		

BLUES AND BEYOND

Mi 18. Mai 2022	MICKE BJÖRKLÖF & THE BLUE STRIP	AK: 20€ VVK: 18€
Do 19. Mai 2022	GOLDWASSER - WADE - RANNENBERG TRIO	AK: 25€ VVK: 22€
So 22. Mai 2022	JANE LEE HOOKER	AK: 25€ VVK: 22€
Di 24. Mai 2022	CARL PALMER ELP LEGACY TARKUS TOUR 2022	AK: 35€ VVK: 30€
Do 26. Mai 2022	THE DOORS EXPERIENCE	AK: 25€ VVK: 22€
Di 31. Mai 2022	JAMIAH ROGERS BAND	AK: 25€ VVK: 22€

akzent
theater
1040 thesianumgasse 18

So 10. April 2022	BLUES GALA MOJO BLUES BAND & JIM KAHR BAND	24-39€
-------------------	---	--------

HdM
DAS
KLANGMUSEUM

Fr 8. April 2022	TRIBUTE TO J.J. CALE DANNY & THE JJs	AK: 25€ VVK: 22€
------------------	---	---------------------

MOZART HAUS VIENNA
mit WIEN MUSEUM MOZARTWOHNUNG
ein museum der **wienholding**

Do 20. April 2022	CANCELLATION BLUES "SIR" OLIVER MALLY & GOTTFRIED GFRERER	20€
-------------------	--	-----

Do 28. April 2022	"CHRISTINE JONES SONGBOOK" STELLA JONES & HERMANN POSCH & JIMI DOLEZAL	20€
-------------------	---	-----

Fr 29. April 2022	50 YEARS ON STAGE - MARTIN PYRKER MARTIN & SABINE PYRKER	20€
-------------------	---	-----

TICKETS

- **Reigen**
Dienstag bis Samstag von 18:00 bis 24:00 Uhr oder www.reigen.at
- **Theater Akzent**
Montag bis Samstag von 13:00 bis 18:00 Uhr oder www.akzent.at
- **wien ticket**
Unter www.wien-ticket.at
- **Ö-Ticket**
In allen Ö-Ticket-Verkaufsstellen oder www.oeticket.com

Der **Festivalpass für die Konzerte im Reigen kostet € 240,00** und ist im Reigen erhältlich sowie per E-Mail an kulturverein@reigen.at bestellbar. Zusätzlich erhalten Inhaber eines Festival-Passes **50 Prozent Ermäßigung** auf je eine Eintrittskarte für Veranstaltungen im Rahmen des ViennaBluesSpring im Theater Akzent, Haus der Musik sowie Mozarthaus Vienna (solange unser limitiertes Kontingent reicht ...).

„Fünfer-Pass“ für 5 Konzerte nach Wahl um € 90,-: Erhältlich im Reigen oder per E-Mail an kulturverein@reigen.at.

Lockerungen hin oder her – keiner weiß mit Sicherheit, was in den nächsten Wochen passieren wird, ist nicht mit Sicherheit vorherzusagen. Deshalb: wir bitten um Verständnis, falls Programmänderungen notwendig sein könnten bzw. Kapazitätseinschränkungen passieren könnten.

VERANSTALTUNGSORTE

Reigen „Blues and Beyond“ | Hadikgasse 62 | 1140 Wien
www.reigen.at | kulturverein@reigen.at | Tel. +43 (0)1 894 00 94
Einlass ab ca. 19:30 Uhr | Konzertbeginn: ca. 20:30 Uhr

Theater Akzent
Theresianumgasse 16-18 | 1040 Wien | www.akzent.at
Einlass ab ca. 19:00 Uhr | Konzertbeginn: ca. 19:30 Uhr

Haus der Musik
Seilerstätte 30 | 1010 Wien | www.hausdermusik.at
Einlass ab ca. 19:00 Uhr | Konzertbeginn: ca. 20:00 Uhr

Mozarthaus Vienna
Domgasse 5 | 1010 Wien | www.mozarthausvienna.at
Einlass ab ca. 19:30 Uhr | Konzertbeginn: ca. 20:00 Uhr

Nach zwei schwierigen Jahren für den Bluesfrühling in Wien – mit zahlreichen Absagen und Verschiebungen – kehrt das traditionelle Festival heuer in vollem Glanz und in erweiterter Form zurück! Der Vienna Blues Spring 2022 startet dieses Jahr am 20. März 2022 und endet diesmal (statt wie üblicherweise am 30. April) am 31. Mai 2022. Die vielen verschobenen Konzerte der letzten beiden Jahre sowie einige neue Höhepunkte ergeben eine derartige Dichte im Programm, dass eine Verlängerung notwendig war. Eine Freude für alle Blues-Fans!



So feiern wir diesmal über zwei Monate die Vielfalt dieses breitgefächerten Genres. Egal ob Swing, Funk, Rock, Boogie oder Jump – beim Vienna Blues Spring wird weit mehr geboten als nur „klassischer“ Blues. Das Programm versammelt erstklassige Musikerinnen und Musiker aus aller Welt und bietet einen fulminanten Einstieg in die diesjährige Festival-Saison. Auch heuer haben die Organisatorinnen und Organisatoren wieder ein beeindruckendes Programm auf die Beine gestellt, voll mit Legenden, Newcomerinnen und Newcomern sowie heimischen Virtuosinnen und Virtuosen. Ich bin stolz, dass mit dem Haus der Musik und dem Mozarthaus Vienna wieder zwei Wien Holding-Museen dem Blues eine Bühne bieten dürfen. Die beiden Häuser haben bereits bei zahlreichen Konzerten bewiesen, dass sie weit mehr sind als „nur“ Museen. Sie sind auch erstklassige Spielstätten und Event-Locations, die den hochkarätigen Blues-Künstlerinnen und Künstlern eine ungewöhnliche und reizvolle Plattform für ihre Musik bieten. Im Mozarthaus Vienna wird die nun schon traditionelle Reihe „Vienna-BluesSpring unplugged“ fortgesetzt – unter anderem feiert der Blues- und Boogie-Star Martin Pyrker sein 50-jähriges Bühnenjubiläum. Ein weiterer Höhepunkt ist Gitarrist „Sir“ Oliver Mally, der sein neuestes Album im Bösendorfer-Saal im Mozarthaus Vienna präsentieren wird. Im Haus der Musik würdigen Danny & The JJs die Blues-Legende J. J. Cale, bekannt für Klassiker wie „Cocaine“ oder „After Midnight“.

Unsere Aufgabe als Unternehmen der Stadt ist es, „mehr Wien zum Leben“ für die Wienerinnen und Wiener zu schaffen. Dabei spielt vor allem auch die Lebensqualität in der Stadt eine entscheidende Rolle. Veranstaltungen wie der Vienna Blues Spring tragen einen wichtigen Teil zur Programmvielfalt in der Stadt bei. Daher freuen wir uns, heuer wieder dem Blues eine Heimat in Wien bieten zu können und Partner dieses einmaligen Festivals zu sein. In diesem Sinne wünsche ich den Besucherinnen und Besuchern des Vienna Blues Spring gute Unterhaltung sowie allen Mitwirkenden eine erfolgreiche Spielsaison!

Dr. Kurt Gollowitzer, Geschäftsführer der Wien Holding

BLUES IS THE HEALER!

Was haben Joanne Shaw Taylor, Kim Wilson, Mike Zito, J.P. Soars, Popa Chubby, Laura Chavez, Doug McLeod, Sugaray Rayford, Kid Andersen, Vanessa Collier, Jeremiah Johnson oder Albert Castiglia gemeinsam? Richtig, sie alle wurden in diesem Jahr für die Blues Music Awards nominiert, die von der Blues Foundation Anfang Mai in Memphis vergeben werden. Aber da ist noch eine weitere „Kleinigkeit“, welche die genannten Musiker:innen – und hunderte weitere – verbindet: der Vienna Blues Spring. Seit 2005 hat sich nahezu alles, was im Blues Rang und Namen hat, national wie international, bei diesem Festival das Mikro in die Hand gegeben. Damit ist der Vienna Blues Spring weltweit zu einer der bekanntesten Marken im Reigen der Blues- und Rootsgemeinde geworden. Vom 20.3.–30.4. jeden Jahres wurde Wien auch zur Hauptstadt des Zwölftakters und seiner Spielarten. Die Pandemie konnte zwar terminlich dazwischenfunken, indessen nicht inhaltlich. Aus dem „üblichen“ Vienna Blues Spring wurde eben der „Vienna Blues Spring Extended“. Das setzt sich 2022 insofern fort, als wir unser Festival offiziell gleich von vornherein um ein ganzes Monat, also bis Ende Mai, verlängert haben. Denn natürlich behindert COVID19 noch immer die Planungen von Künstler:innen und Veranstalter:innen. Da heißt es für uns flexibel zu agieren und für das geschätzte, sehr treue Publikum öfter einen Blick auf www.viennablues-spring.org zu werfen, um stets auf dem jüngsten Terminstand zu sein. Blues ist mehr als eine Musikrichtung. Blues ist eine Grundhaltung, die Menschen zusammenführt und verbindet, unabhängig von Hautfarbe, Nation, Religion oder Politik. „Blues is the healer“, sagte u.a. John Lee Hooker und meinte damit auch die völkerverbindende Solidarität, welche dieser Musik innewohnt. Möge er gerade in diesen krisengeschüttelten Zeiten Recht behalten!



Prof. Dietmar Hoscher, Artistic Director Vienna Blues Spring

FACTS & FIGURES

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Mag. Dietmar Hoscher | hoscher@concerto.at
 GESAMTLEITUNG: Ing. Wolfgang Windbacher | kulturverein@reigen.at
 ORGANISATION & TECHNIK: Andreas Neubauer | mail@andreasneubauer.info
 (Webmaster www.viennablues-spring.org)
 TONTECHNIK REIGEN: Stefan Gutenthaler
 ARTWORK: TRIBE DAWIT | www.tribedawit.com | tribe.dawit@hotmail.com
 PRESSE- & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT:
 Alfred Pulletz | Veranstaltungs-Werkstatt GmbH
 Mobil: +43 699 1750 2500 | pulletz@veranstaltungs-werkstatt.com
 Termin- und Programmänderungen vorbehalten

IMPRESSUM

HERAUSGEBER & MEDIENINHABER:
 Kulturverein Reigen live | 1140 Wien | Hadikgasse 62

19.3. OPEN HOUSE BLUES SESSION
directed by Herby Dunkel

frei

START: 20.30 h



Wie jedes Jahr wird der ViennaBlues-Spring mit der Open House Blues Session eröffnet. Die Sessionleitung übernimmt nach bewährter Manier **Herby Dunkel**.

21.3. TOM MUELLER BAND & SPEC. GUEST DAVE RUOSCH

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Ob als großartiger Saxophon-Solist oder gemeinsam mit seiner hochkarätig besetzten Band - **Tom Mueller** ist ein Garant für heißes Saxophon und gute Laune. Sein Herz schlägt für die 50s, swingenden Old School R&B und Rock'n'Roll. Er erzählt dem Publikum seine Geschichten mit Herz, Stimme und Saxophon. Sein ausdruckstarker Stil - von honkendem Sax bis zu gefühlvoll gehauchten Balladen - zeichnet ihn zurecht als herausragenden Musiker aus.

Der Pianist **Dave Ruosch** ist Dozent an der Hochschule für Musik in Zürich und gehört in Sachen Swing-, Stride-, Blues- und Boogiepiano zur europäischen Spitzenklasse, ist er doch einer der herausragenden und meistgesuchten Jazz-Pianisten, wenn es darum geht, Projekte und Konzerte im Genre Jazz, Blues und Soul stilschlecht zu gestalten und zu verwirklichen. Er besticht auch als Begleiter durch sein einfühlsames Spiel - ein echter "Hans Dampf in allen Gassen".

22.3. JAMES ARMSTRONG & BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



James Armstrongs dynamische Auftritte zeichnen sich durch seine stechende Gitarre, geschickte Slide-Arbeit und seine sanften, ungewollene Stimme aus. Er verbindet sich leicht mit dem Publikum, stellt Augenkontakt her und er präsentiert seine Songs oft mit einer kleinen Geschichte. James hat eine unglaubliche Bühnenpräsenz und Anziehungskraft, er verbindet Grazie mit viel Schalk im Nacken! Seine Range reicht von einem Flüstern bis zu einem erlösenden Schrei. James ist einer der wenigen Bluesmusiker, die es verstehen, das Publikum mit auf eine Reise zu nehmen. Es macht einfach Spaß, ihn mit seiner Band auf der Bühne zu erleben.

23.3. HERBY'S HORNETS

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Räudiger Rhythm & Blues mit einer anständigen Dosis Jump, Soul, Swing und Ska! Das ist das Rezept der **Hornets**.

Begleitet uns auf einem wilden Ritt durch die amerikanische Musiklandschaft bei dem kein Auge trocken bleibt. Peter Müller am Schlagzeug liefert mit Werner Dorfmeister am Bass die unbändigen Grooves, Geheimtipp Marc Swoboda an der Gitarre hat das Geheimnis für Zeitreisen zurück in die 50er entschlüsselt, Alfred Kern sorgt am Saxophon regelmäßig für Sturmwarnungen und Herby Dunkel an Gitarre und Gesang komplettiert die Truppe. Come and check it out!

24.3. BLUES INFUSION FEAT. MANFRED HOLZHACKER

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Blues-Rock-Fusion aus Wien vom Feinsten! Der schwer vom Blues getränkte Rock-Fusion-Blues der Wiener Band **Blues Infusion** reizt ganz individuell das weite Spektrum des

Blues aus. Die Musik bewegt sich im Crossover eines moderneren Mahlstroms dieses Genres und mixt Eigenkompositionen und weniger bekannte Kleinode mit stampfend-dampfenden Klassikern. Die Band lässt immer wieder Stilelemente des Rock oder Jazz in ihre Show einfließen und kreiert so eine musikalische Variable. Das Resultat ist ein frischer, abgefahrterer groove! Diesmal extra-groovig mit **Manfred Holzacker** an der Trompete! **Als Dankeschön an das zurückgekehrte Live-Publikum gibt es für die ersten 30 Tickets im Vorverkauf jeweils ein Exemplar der CD „Stepping Keys“ gratis dazu!**

25.3. LEOPOLD WIEN
supp. **French Quarter Gentlemen**

AK 20€ VVK 18€

START: 20.30 h

Worauf kommt es an im Leben? Macht? Geld? Nein, es kommt darauf an, es fein zu haben und sich mit lustigen Menschen zu umgeben! Wann ist es am Feinsten? Wenn man die



Liebe findet. Wo sind die lustigen Menschen? Im Wirtshaus. Das wichtigste ist also: "Die Liebe und das Wirtshaus". **Leopold.Wien** verpacken diese und andere Weisheiten mit stampfenden Grooves und fetzigen Bläsersätzen in ein „Rhythm and Blues“ Feuerwerk mit wienerischen Texten. Zur Einstimmung auf den Abend beweisen **The French Quarter Gentlemen**, dass man per Gitarre, Akkordeon und Stehbass einen Sound zusammenbringt, der einer kompletten Rock'n'Roll-Band um nichts nachsteht.

26.3. COPPERHEAD COUNTY
supp. **Marc Miner & Lost Heroes**

AK 20€ VVK 18€

START: 20.30 h



Innerhalb kürzester Zeit haben es **Copperhead County** geschafft, ihren Ruf als ernsthafteste Southern Rock Band zu verbreiten. Inspiriert von Blackberry Smoke, The Outlaws und vielen weiteren Klassikern dieses Genres, fangen die fünf Musiker aus den Niederlanden das warme Southern-Feeling ein. Sie wissen, wie Southern Rock klingen soll. Corvin Silvester trägt mit seiner intensiven und warmen Stimme die Songs über das wahre Leben vor. Robert van Voorden spielt Gitarre und erzeugt damit den authentischen Copperhead County Sound. Jordy Duitschers Orgel hält den Laden zusammen. Alex Stolwijk am Schlagzeug und Marja Boender am Bass & backing vocals geben den Songs die Power, die diese wunderbare Mischung an Southern Rock Songs braucht.

Heisse Girls, knallharte Typen, rostige Trucks, endlose Highways, zwielichtige Bars. Dies Attribute sind die perfekte Vorlage zu einem Road-Movie wie er klischeehafter nicht sein könnte ... und **Marc Miner** verkörpert diesen „Way of Life“ wie kein anderer. Gemeinsam mit Last Heroes bringt er genau diese Attitüde auf den Punkt und auf die Bühne. Outlaw Country Rock 'n' Roll und Americana in Reinkultur.

28.3. MANU LANVIN AND THE DEVIL BLUES

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Einen enorme Dynamik zeichnet den Sound der Franzosen aus. Der vom Blues getränkte Rock ist mit einem in voller Fahrt befindlichen TGV zu vergleichen. Allgemein sagt man dem Blues ja eine grosse Spiritualität nach

und diese Band beweist, dass es Musiker und bandleader gibt, deren Beziehung zu ihrer Musik weit über das schiere Runterspielen von Songs hinausgeht. Der Star der aktuellen französischen Blues Rock scene heisst **Manu Lanvin** und seine Band **The Devil Blues** geht mit Ihm durch dick und dünn, zeigt mit ihren temporeichen Auftritten unglaublich heftiges und niveauvolles Blues Blut.

REIGENLIVE

ROOMS

Nisselgasse 1-3/Top 4
1140 Wien



reigenliverooms.at
office@reigenliverooms.at
Tel.: 018922313



BLUES AND BEYOND IM REIGEN

31.3. SCOTT HENDERSON TRIO

AK 30€ VVK 25€

HOSTED BY

WIENER

START: 20.30 h

Scott Henderson (Jahrgang 1954) gilt weltweit als einer der renommiertesten Fusion-Gitarristen. Er wurde bekannt durch seine Zusammenarbeit mit Größen wie Miles Davis, Chick Corea, Joe Zawinul und war Mitbegründer der Jazz-Rock-Band Tribal Tech. Hendersons Musikstil ist zwischen Blues, Jazz und Rock anzusiedeln. Während die Musik mit Tribal Tech eher in Richtung Fusion geht, sind seine Solo-Projekte durchweg vom Charakter des Blues geprägt, auch wenn immer einige jazzige Passagen zu finden sind. Henderson legt in seiner Musik stets großen Wert auf den Rhythmus.



1.4. JÖRG DANIELSEN BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Jörg Danielsen hat schon nahezu zwei Jahrzehnte auf dem „Bluesbuckel“. Sei es solo, sei es mit Edi Fenzl, sei es mit seiner Vienna Blues Association, sei es bei seinen Blues Jam Sessions im Quattro, sei es mit argentinischen Bluesfreunden. Mit Walter Walterson am Bass und Christoph Karas am Schlagzeug legte bei Wolf Records ein reifes, internationales Werk vor. „International“, denn aufgenommen und gemischt wurde u.a. in der Schweiz, gemastert in Buenos Aires. Acht der zwölf

Tracks hat Danielsen selbst zu Papier gebracht, was seine mittlerweile kompetent erlangte Eigenständigkeit unterstreicht. Eine erstaunliche Entwicklung, welche Jörg Danielsen in den vergangenen Jahren gemacht hat, brachte der heute 38jährige doch „erst“ 2016 mit der Vienna Blues Association sein Tonträgerdebüt auf den Markt.



YAMAHA



BLUES AND BEYOND IM REIGEN

5.4. DR. FEELGOOD

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Sie tragen seit Ewigkeiten das Prädikat "Britain's finest R&B Band", produzierten Singlehits wie "Roxette", "Back in the Night", "Milk an Alcohol", "Down at the Doctors", "She Does it Right", "Going Back Home" und "See You Later Alligator" (das brachte der Band die erste Goldene Schallplatte ein) und sind bis heute auch live eine Größe! Und das, obwohl Dr. Feelgood bereits 1971 auf Canvey Island in Essex gegründet wurde ...

Dass sie also über viele Dekaden Erfolg haben, liegt nicht zuletzt daran, dass ihre Musik auch stets den Zeitgeist traf: Vom Start in der Zeit des britischen Blues Booms als Pub-Rock-Band über die Punk-Ära bis hin zum Legenden-Status anno 2022.

Die Besetzung von **Dr. Feelgood** wechselte des Öfteren, was ja kein Wunder ist. Besonders stabil ist die Rhythm Section - Kevin Morris am Schlagzeug und Phil Mitchell am Bass sind seit 35 Jahren fix dabei, Gitarrist Steve Walwyn bringt es auf 28 Jahre, und der Jüngste, Robert Kane, wechselte 1999 von den Animals zu Dr. Feelgood.

Die Partie steht also noch immer voll im Leben ...



6.4. BEN GRANFELT

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Die Kritiker haben sich im September 2020 überschlagen vor Begeisterung, aber live hören/sehen/spüren konnte das Live-Publikum **Ben Granfelts**

neues Album „True Colours“ bis jetzt nicht. Corona – was sonst.

Aber nun endlich – Ben Granfelt live on stage!

Seit den 80er-Jahren des vorigen Jahrhunderts zählt der Finne zu den hellsten Nordlichtern. Als Frontman bei den legendären Leningrad Cowboys genauso wie jetzt mit eigener Formation.

Übrigens – das neue Album hat er sicher auch mit im Merchandising ...



KURSE PROBERÄUME SCHLAGZEUGVERLEIH

www.beatboxx.at



BLUES AND BEYOND IM REIGEN

7.4. TOMI LEINO TRIO

AK 20€ VVK 18€

START: 20.30 h



Ein Streifzug durch den traditionellen Blues – handgemacht, pur, mit viel Leidenschaft. Das **Tomi Leino Trio** um ihren Mundharmonika-spieler, Gitarristen und Sänger Tomi Leino ist si-

cherlich eine der erfolgreichsten Roots-Formationen Finnlands. Tomi Leino ist einer der bekanntesten und beliebtesten finnischen Bluesmusiker überhaupt. Seit über 25 Jahre ist er an der Mundharmonika, an der Gitarre und als Sänger auf den großen Bühnen Skandinaviens unterwegs. Mit seiner bestens aufgestellten Rhythm Section (Jaska Prepula am Bass, Gitarre und Mikko Peltola am Schlagzeug) hat er zwei ganz ausgeschlafene Blues-Experten hinter sich.

8.4. LUDWIG SEUSS BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Mit mittlerweile 15 CD's im Gepäck, einer herausragenden Allstarbesetzung und zahlreichen Fernsehauftritten ist die **Ludwig Seuss Band** in den letzten Jahren zu einer der interessantesten deutschen Blues und Zydeco Bands gewachsen. Der Pianist und Akkordeon Virtuose Ludwig Seuss ist unter anderem auch festes Mitglied der Spider Murphy Gang. Nur hier klingt es nicht nach Spiders – hier klingt es nach Louisiana!



Mit seiner eigenen Band vermischt Ludwig Seuss klassischen Piano-Boogie mit Jump-Blues und Louisiana-Rock'n'Roll. Seit Ludwig Seuss auch noch den Zydeco aus New Orleans importiert hat und die Band hinter ihm tobt wie im tiefsten Sumpf Louisianas, ist der Erfolg für diese Band und ihren extrem tanzbaren Sound nicht mehr aufzuhalten.



REIGEN

Die Reigen Küche liefert ab 18:00 warme Speisen, an Konzerttagen bis mindestens Mitternacht, bei Bedarf auch länger. Unser neuer Küchenchef Herbert Stieglbauer verwöhnt sie mit traditioneller Wiener Küche, kocht aber auch vegetarisch oder vegan. Es gibt frische knackige Salate, den seit Jahrzehnten beliebten gebackenen Emmentaler, oder die Tiroler Käsespätzle. Günstige wechselnde Abendteller und Schwerpunktwochen. Sein Kaiserschmarren ist übrigens legendär...



1140 Wien, Hadikgasse 62
 Geöffnet von Dienstag bis Samstag ab 18 Uhr
 Tel: +43/1/894 00 94
 Tischreservierungen: kulturverein@reigen.at

BLUES AND BEYOND IM REIGEN

9.4. KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALL STAR BAND

supp. Miss Kaytie

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Lengerich, ein 20.000 Seelen Dorf zwischen Münster und Osnabrück, an der Grenze zu Niedersachsen, dürfte nicht nur nicht vielen Bluesfans in unseren Breiten kaum bekannt sein. Ein Sohn dieses Ortes hingegen schon. 1970 erblickte dort **Kai Strauss** das Licht der Welt und spielte sich in weiterer Folge in die erste Liga der europäischen Bluesszene.

Mit neuen aber auch den bekannten Songs macht sich **Miss Kaytie** 2022 auf den Weg zu Clubs und Festivals in Europa. Die Vorfreude ist groß. Vor allem wartet schon wieder viel neues Material darauf auf die Bühnen gebracht zu werden. Es wird heiß und funky!



15.4. GERY JABLONSKY & THE ELECTRIC BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Gerry Jablonski & The Electric Band – das ist eine vierköpfige Powerformation, die e simmer schafft, das Publikum mit den Songs zu fesseln. Wobei – das ist vielleicht doch nicht der richtige

Ausdruck, den Stillhalten geht gar nicht bei der Musik, die sich stets auf die klassischen Blues Rock Themen beruft.

Und all das trägt die Handschrift von Frontman Gerry Jablonski. Der zählt mittlerweile zu den Aushängeschildern der schottischen Blues-Szene.

16.4. PETER KARP BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Songwriter – Guitarist – Sänger – Pianist – Bandleader. Wieder einmal stellt **Peter Karp** ein eindrucksvolles musikalisches Talent unter Beweis. The Blue Flame ist das 9. seiner Alben, veröffentlicht als 3. Album bei Rose Cottage Records. Seine dem Americana und Blues zugeordnete Musik nennt er selbst "Soul-Influenced Americana- Blues Rock". Das Album besticht durch Karp's herrlich rauhe Stimme und meisterhafter Beherrschung von Gitarre und Piano.

Über all diesen Fähigkeiten steht sein beseeltes und exzellentes, von seinen Kritikern bejubeltes Songwriting. Dieses Talent wird unterstrichen, dank der Begleitung einer Gruppe von Mitmusikern, die es auf professionelle Art verstehen seine Musik und Live-Shows auf großartige Weise zu stützen und ihn zu einem der gefragtesten Live-Künstler seines Landes zu machen.

19.4. ANN VRIEND BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Gewinnerin des kanadischen Blues Award 2017 - Ihre Stimme klingt wie eine Mischung aus Janis Joplin und Nora Jones. Ihr Rhythmus und Swing am Piano erinnern an Aretha Franklin und ihre ruhigen Songs zerschmelzen wie bei Dolly Parton.

Ann Vriend, die kanadische Singer-Songwriterin und Pianistin mit holländischen Wurzeln, gilt hierzulande noch als Geheimtipp. International ist sie längst erfolgreich und mehrfach ausgezeichnet.

Sie begeistert ihr Publikum mit ihrer expressiven, soul-getränkten Stimme und beeindruckt mit einzigartigen instrumentalen Fähigkeiten. Ob Soul, Blues, Folk, Country oder Jazz, sie ist in vielen Bereichen der Musik zu Hause.

New Album "Everybody Matters" out now!



20.4. JJ APPLETON TOUR

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

JJ Appleton, geboren Jon Jason Appleton, ist ein US-amerikanischer Musiker und Singer-Songwriter aus New York City, der ausgiebig durch die USA tourte, um seine eigenen Platten zu unterstützen, sowie mit anderen Bands wie Jamie Cullum, Newton Faulkner und Pete Dinklage. Wikipedia (Englisch)



21.4. ULRICH ELLISON ALBUM RELEASE SHOW

AK 25€ VVK 22€

HOSTED BY

WIENER

START: 20.30 h



Als Gewinner von drei Downbeat Awards hat **Ulrich Ellison** internationale Anerkennung als Gitarrist und Songwriter erlangt, dessen Sounds und Klänge an der Grenze zwischen Blues-Tradition und zeitgenössischem Rock liegen.

Spätestens seit Ulrich Ellison vor Jahren seine Zelte in Dallas, Texas aufgeschlagen hat, ist er international zu einem "household name" des elektrischen Blues(rock) geworden. Zahlreiche Tonträger und Auszeichnungen – etwa des DownBeat Magazine – begleiten den Weg des wandlungsfähigen und kreativen Gitarristen, Sängers und Songwriters. Seine fast selbstverständlich anmutende Virtuosität, gepaart mit einer selten gewordenen Stage-Präsenz, begeistert nicht "nur" das weltweite Publikum. Mittlerweile wird der Österreicher auch von Musikern sehr geschätzt. Und so kommt es, dass sein neuestes Album, der Jimi-Hendrix-Tribute "Power Of Soul", welches er beim Vienna Blues Spring - wo sonst - vorstellen wird, Begleiter wie Tommy Shannon - Mitglied von Stevie Ray Vaughans legendärer Rhythmsection Double Trouble -, die Ausnahmegitarristen Matt Schofield, Greg Koch und David Grissom - gewöhnlich an der Seite von John Mellencamp - aber auch die mächtige Stimme von Chris Farlowe aufweist.

22.4. G.G. KING BLUES BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Der österreichische Gitarrist und Sänger **Geoffrey Goodman King** hat sich dem modernen, elektrischen Blues verschrieben. Mit seinem gefühlvollen Gitarren-

spiel und seinem markanten Gesang hat er sich längst in der österreichischen Bluesszene etabliert.

Das Fundament seiner 8-köpfigen Bluesband bildet die dynamische Rhythmusgruppe mit Schlagzeug, Bass und Piano/Hammondorgel. Mit dem 4-stimmigen Bläsersatz werden die ausgefeilten, anspruchsvollen Arrangements kraftvoll umgesetzt.

23.4. NEAL BLACK & JANET MARTIN

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Zitat aus dem Rolling Stone: „**Neal Black** ist einer der wichtigsten Blues Musiker und einer der besten neuen Musiker der letzten 10 Jahre aus Texas. Er hat seinen ureigensten Gitarren-Stil entwickelt und seine Stimme klingt wie eine Mischung aus Tom Waits und Howling Wolf.“

Neal Black, Sohn einer deutschen Mutter und eines indianischen Vaters aus Alabama, verbrachte die meiste Zeit seines Lebens in Texas. In der dortigen Bluesszene ist er bekannt geworden als der Musiker, der regelmäßige Konzerte von Stevie Ray Vaughn, The Fabulous Thunderbirds, Omar & The Howlers u.v.a. eröffnete.

Neal Black singt den Blues mit einer Stimme, die irgendwo zwischen Tom Waits und Howling Wolf angesiedelt ist nach einer Stange Zigaretten. Sein Gesang ist getönt mit dunkler Wut und süßer Melancholie getränkt in „smoking guitarwork that burns like a Tequila Sunrise“. Seine Texte kratzen an der Seele und berühren dich tief. Dies auch wieder zu hören auf seinem neuestem Album.

Als Star-Gast: **Janet Martin**, eine der besten amerikanischen Slidegitaristinnen.



24.4. RUF BLUES CARAVAN feat. Katie Henry, Ghalia Volt, Will Jacobs

AK 30€ VVK 25€

HOSTED BY

WIENER

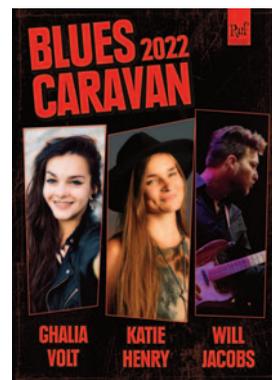
START: 20.30 h

Die legendäre Showcase-Tour von **Ruf Records** ist mittlerweile 17 Jahre alt, doch das Konzept bleibt unschlagbar und daher unverändert. Drei aufstrebende Talente vom angesehensten Blues-Label in Europa. Drei Live-Sets, die das gesamte Spektrum von Genres und Emotionen durchlaufen. Und zum krönenden Abschluss eine riesige Jamsession ...

Die aus Brüssel stammende **Ghalia Volt** lebt und tourt seit vielen Jahren in den USA und hat wie kaum eine andere europäische Künstlerin den ursprünglichen Blues verinnerlicht.

Katie Henry ist ein Unikum. Auf der Bühne flitzt sie zwischen Gesangsmikro, Piano und Gibson SG bei einem Stil, der Rock, Roots, R&B, Soul, Funk und Pop umfasst.

Will Jacobs ein moderner Blues/R&B/Soul-Künstler aus Chicago, Illinois, USA. Mit seinen 28 Jahren ist er vor allem für seine kraftvollen Live-Auftritte bekannt.



25.4. LATVIAN BLUES BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Seit 1997 gibt es die **Latvian Blues Band**. Im Jahr 2000 begleiteten sie den kanadischen Blueser Johnny V auf seiner Tour durch Lettland. Ein Konzert wurde mitgeschnitten – und das muss wohl sehr gut gewesen sein, denn dieser Mitschnitt öffnete ihnen Tür und Tor. In der Folge wollten nämlich alle Bluesmusiker, die durch das Baltikum tourten, von der LBB begleitet werden, darunter Phil Guy, Carey Bell, John Primer, Coco Montoya, Howard Glazer, Shawn Pittman und sogar Joe Cocker. In Ihrer Heimat Lettland sind sie Megastars und füllen die großen Hallen. Doch auch in ganz Europa haben sie inzwischen einen großen Fankreis.

Schnupper-Abo

3 Ausgaben

Concerto

GRATIS!



www.concerto.at

Das **CONCERTO** vergibt für alle interessierten **Vienna Blues Spring-Besucher** ein **Schnupper-Abo**. Senden Sie einfach an concerto@concerto.at Ihre Adresse mit dem Betreff „**Schnupper-Abo**“ und Sie erhalten 3 Ausgaben lang **GRATIS** das **CONCERTO** zum testen. Danach läuft das Abo automatisch ab, ohne Stornierungsschreiben. Es sei denn, Ihnen gefällt unser Magazin. Dann können Sie es abonnieren. Das Abo kostet **Euro 33,-** für 6 Ausgaben/Jahr und eine **Gratis-CD** gibt's obendrein für alle Erst-Abonnenten.

BLUES AND BEYOND IM REIGEN

26.4. MILLER ANDERSON & BAND

AK 35€ VVK 30€

START: 20.30 h

Remember Woodstock? Wer sich erinnert, ist nie dabei gewesen, heißt es. Falsch. Denn **Miller Anderson** war unzweifelhaft einer der Protagonisten vor Ort und er kann sich erinnern.

Sehr genau sogar. Es wäre indessen verfehlt, den Bluesveteranen auf dieses Ereignis zu reduzieren. Miller Anderson verfüge als Gitarrist und Sänger über „das komplette „package““ erzählt etwa Mott-The-Hoople-Mastermind Ian Hunter und fügt hinzu, das Jon Lord einmal meinte: „Würde ich singen, würde ich wie Miller Anderson klingen wollen.“



27.4. JOHN FAIRHURST BAND

AK 25€ VVK 22€

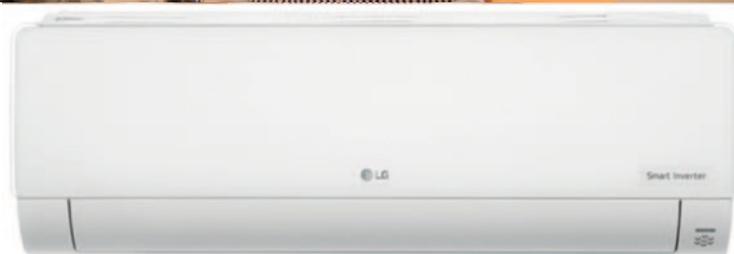
START: 20.30 h



John Fairhurst als Solokünstler spielt einen lasziven, mystischen Blues, immer wieder mit folkigen Einflüssen aufgepeppt, intim und zauberhaft in seiner ganzen Atmosphäre. Im Duo klingt er bärbeissiger, kräftiger und brodelnder. Die letzte Schippe Urgewalt legt dann Performance mit kompletter Band drauf, wie im Liveclip vom

Freak Valley Festival 2019 zu sehen.

Urwüchsiger Blues wird hier in einer grimmigen Hardrockvariante mit wiederkehrenden hypnotischen Stonerrockmomenten von größter physischer und spiritueller Intensität dargeboten, wie er im einundzwanzigsten Jahrhundert einfach sein muss. Die Atmosphäre ist brütend und schwer, die Musik an sich verströmt eine emotionale Hitze, die sich in tosenden Rhythmusgewittern und kochenden, tobenden, wogenden Gitarrenläufen entlädt, aus welchen wieder und wieder Melodiebögen mit einer einzigartig magischen Ausstrahlung hervorstiegen. Eine Band, die das Gaspedal zum Durchstarten bis ins Bodenblech getreten hat. Lasst Euch verführen.



Lüftungstechnik

Informieren Sie sich unverbindlich bei dem Experten für den nachträglichen Einbau von Klimaanlage in Wohn- und Geschäftsräumen IH Lüftungstechnik in 1230 Wien **0676-7208464**

www **www.klimaanlagen.wien**
 f **www.facebook.com/ihlueftungstechnik**

BLUES AND BEYOND IM REIGEN

28.4. MICHAEL ANGELO BATIO

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Batio ist berühmt für sein extrem schnelles Gitarrenspiel, seine außergewöhnliche Spieltechnik („MAB - Over-Under“-technique) sowie für sein Spiel auf der von ihm entworfenen Doubleaxe im Gegensatz zur Doubleneck, wie sie zum Beispiel Jimmy Page benutzt.



Michael Angelo Batio (MAB) begann mit fünf Jahren Piano und mit zehn Jahren Gitarre zu spielen. Mit 14 Jahren spielte er Jazz und gewann mit 16 Jahren eine Auszeichnung für herausragende Leistungen als Jazzsolist an der Gitarre. Er studierte Music Theory an der Northeastern Illinois University und schloss das Studium mit einem Bachelor of Arts ab.

Batio ist berühmt für sein extrem schnelles Gitarrenspiel, seine außergewöhnliche Spieltechnik („MAB - Over-Under“-technique) sowie für sein Spiel auf der von ihm entworfenen Doubleaxe im Gegensatz zur Doubleneck, wie sie zum Beispiel Jimmy Page benutzt.

29.4. JONAH SMITH supp. Lady Chatterleys Lovers

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Jonah Smith ist ein Blues- und Soul Singer Songwriter aus LA, der gerade dabei ist, sein 10. Album herauszubringen und es auf einer Europa-Tour vorstellen möchte.

Stilistisch bewegt sich Jonah zwischen Blues, Soul und Americana – seine Stimme erinnert ein bisschen an den jungen Steve Winwood und sein Songwriting klingt, als hätten sich Elton John und The Band für ein Projekt zusammengetan.

STADT IST,
WENN ALLE
DURST AUF
KULTUR
HABEN.



Ottakringer
DAS FRISCH DER STADT.

BLUES AND BEYOND IM REIGEN

30.4. THE SOULMATES

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Mit einer geballten Ladung aus Blues, Soul, Rock'n Roll und einfühlsamen Balladen präsentieren sich **The Soulmates!** Drei Stimmen und eine Band aus heimischen Top Musikern feiert ihr Debut.

Lilli Kern mit ihrer legendär souligen Stimme, der neue Stern am heimischen Miusikhimmel. Ariana McManus und Sänger und Gitarrist Herby Dunkel sind Garanten für einen unvergesslichen Event am längsten Blues Festivals Europas. Mit Martin Edelmann an der Gitarre, Benji Hösel am Bass und Bernd Rommel am Schlagzeug ist das Dream Team komplett.

3.5. CLIFF STEVENS

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Cliff Stevens ist ein preisgekrönter Blues-Gitarrist aus Montreal, Kanada. Er ist ein publikumsgefeierter, energiegeladener Gitarrist der im Stil von Eric Clapton, Freddie King und Stevie Ray Vaughan spielt. Cliff begann vor rund 35 Jahren professionell Gitarre zu spielen. In dieser Zeit spielte er als Sideman in verschiedenen Bands, an vielen Standorten und vor unterschiedlichen Zuschauergruppen.



Er erhielt den Lob der Kritiker für seine beiden Songs auf dem Compilation-Album „Preservation Blues Review“ aus dem Jahr 1997. Sein letztes Album aus dem Jahr 2009 mit dem Namen „Feelin ‚the Blues“ enthält atemberaubende Blues Stücke sowie auch sechs Eigenkompositionen. Cliff war mit diesem Album 18 Monate in den Top 100 der „New CD Charts“ und als Album des Jahres von Le Lys Blues nominiert.

Als die Cliff Stevens Band 2014 in Europa als Support für Wishbone Ash tourte, spielte sie von Januar bis Februar in 33 Städten in fünf Ländern und gewann viele neue begeisterte Fans.

5.5. WIENER BLUES – BLAU AG & SPECHTL & SPECHTL

AK 20€ VVK 18€

START: 20.30 h

Gegründet 1995, um den Kurs der Aktie 'Wiener Dialekt' wieder steigen zu lassen. Mit dem Blues als Motor und dem Wiener Schmah als Sprit ist die **Blau AG** seither



unterwegs durch bisher fünf CDs und zahlreiche Konzerte auf riesigen bis winzigen Bühnen des Landes im Auftrag des 'Wiener Blues', um der Welt die frohe Botschaft ihres „Wiener Blues vom Feinsten“ zu bringen.

Beim "Wiener Blues" der Gebrüder **Spechtl & Spechtl** erwartet die Hörer ein Abend, an dem die Seele des nordamerikanischen Underdogs zum viel besungenen goldenen Wienerherz in Beziehung gesetzt und ihr nebst anderen Eigenschaften des Wiener Pülchers eine Brise Weinseligkeit und Todessehnsucht hinzugefügt wird.

9.5. KYLA BROX

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h



Kyla Brox war zweifelsfrei eine der (vielen) großen Entdeckungen des Vienna Blues Spring. Dabei wurde die Musikalität der Sängerin aus Manchester of-

fenbar bereits in die Wiege gelegt, ist ihr Vater doch niemand Geringerer als Bluesshouter Victor Brox.

Kyla Brox intoniert mit stilsicherer Gelassenheit, selbstbewusst und mit hoher Bandbreite, von Blues über Soul bis Jazz. Ihr Songmaterial ist auf Tonträger in der Regel zwischen slow und midtempo angelegt, ruhig und getragen, bisweilen gospelbeeinflusst. Auch live gelingt es der Engländerin, ihre wandlungsfähige Ausnahmestimme glänzend in Szene zu setzen.

10.5. DANY BRYANT BIG BAND

AK 35€ VVK 30€

START: 20.30 h

Danny Bryant, einer der führenden und gefeierten Blueskünstler Großbritanniens, veröffentlicht am 29. Oktober sein zwölftes Album "The Rage To Survive" über Jazzhaus Records. Nach dem von der Kritik hochgelobten Album "Means Of Escape" aus dem Jahr 2019 ist dies eine seiner bisher gefühlvollsten und kraftvollsten Platten geworden.



Danny Bryant verarbeitet seine Emotionen und persönlichen Erfahrungen während der Pandemie in den Texten des Albums. Mit dem ausdrucksstarken Album nimmt Danny uns mit auf eine feinfühligke Reise und zeigt uns zudem seine ganze Bandbreite

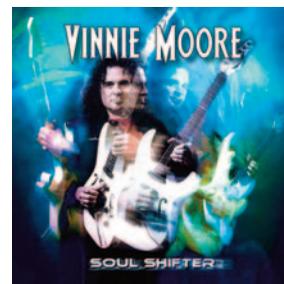
als Gitarrist und Songwriter. Von kompromisslosen, donnernden Blues-Tracks bis hin zu zärtlicheren Downbeat-Stücken. Auf "The Rage To Survive" lässt Danny seine rohen Emotionen einer Pandemie unverblümt in die Platte einfließen.

11.5. VINNIE MOORE

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Vinnie Moore fing mit 12 Jahren an, Gitarre zu spielen und trat drei Jahre später seiner ersten Band bei. Entdeckt wurde er von Mike Varney, dem Gründer und Produzent der Plattenfirma Shrapnel Records, der ihn in der Kolumne "Spotlight" des Magazins Guitar Player positiv erwähnte. Dieses Ereignis führte zu einem Vertrag mit Pepsi für einen Werbespot. Seit der Veröffentlichung seines Debüt-Albums Mind's Eye 1986 ging seine Karriere steil bergauf.



Seit 2003 ist Vinnie Moore Gitarrist von UFO, wo er den abermals ausgestiegenen Michael Schenker ersetzt. Moore wirkte dort an den Alben You Are Here von 2004 sowie dem 2006 erschienenen The Monkey Puzzle mit und unternahm mit der Band in der Folgezeit mehrere (Welt-)Tourneen, auf der 2005 in Wilhelmshaven der Livemitschnitt Showtime stand. 2009 spielte er das Album The Visitors sowie 2012 Seven Deadly ein.

18.5. MICKE BJÖRKLÖF & THE BLUE STRIP

AK 20€ VVK 18€

START: 20.30 h



2017 bis 2019 haben die fünf verrückten Finnen von **MICKE BJÖRKLÖF & BLUE STRIP** drei erfolgreiche Tourneen absolviert, 2020 wird zwangsweise in den Kreativmodus umgeschaltet und sie sind nun umso heißer auf 2022. Sie werden um ein Jahr verspätet endlich ihr dreißigjähriges Bestehen feiern können und wollen zudem noch ihr im Oktober 2021 veröffentlichtes neues Studioalbum „Whole `nutha thang“ präsentieren. Lasst Euch von diesem urigen Quintett entführen.

19.5. GOLDWASSER – WADE – RANNENBERG TRIO

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Franck L. Goldwasser, der französisch-amerikanische Sänger und Gitarrist, ist für europäische und US-amerikanische Bluesfans kein Unbekannter.

Christian Rannenberg ist zweifelsohne einer der führenden Bluespianisten weltweit und hat mit dem Who's Who der Blueslegenden gespielt.

Zusammen mit dem britischen Mundharmonikaspieler und Sänger **Roger Wade** haben sich diese drei Spitzenmusiker zusammengetan, um Ihnen Blues zu bieten, den Sie brauchen können!

Anfang Mai 2022 wird auch Ihre erste CD im Handel erscheinen. Ein seltenes Vergnügen, das Sie nicht verpassen sollten!



22.5. JANE LEE HOOKER

AK 25€ VVK 22€

HOSTED BY

WIENER

START: 20.30 h

Jane Lee Hooker steht einerseits für die Musik einer Legende des Blues, nämlich John Lee Hooker. Und auf der anderen Seite als leibhaftiger Beweis, dass neuzeitlicher Bluesrock

keinesfalls nur männlich sein muss. Denn die 2013 in New York gegründete Formation besteht ausschließlich aus Musikerinnen.

2016 kam das erste Album auf den Markt, es folgten Tourneen durch Europa, mit dabei Sängerinnen wie die ja auch beim ViennaBluesSpring bestens bekannte und geschätzte Kanadierin Layla Zoe sowie später Vanja Sky. Die derzeitige Besetzung ist nicht minder spannend ...



24.5. CARL PALMER ELP LEGACY TARKUS TOUR 2022

AK 35€ VVK 30€

START: 20.30 h

The legendary drummer and founder member of Emerson Lake & Palmer **CARL PALMER** presents EMERSON LAKE & PALMER LIVES ON!



Er ist eine der weltgrößten Drummer-Legenden und Mitbegründer von EMERSON, LAKE & PALMER. Er spielte die Drums für ATOMIC ROOSTER, für THE CRAZY WORLD OF ARTHUR

BROWN und natürlich bei ASIA. Außerdem hat er parallel auch immer seine eigenen Projekte, wie die CARL PALMER BAND und danach die CARL PALMER'S ELP LEGACY verfolgt.

26.5. THE DOORS EXPERIENCE

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



THE DOORS EXPERIENCE ist ein Projekt von echten österreichischen DOORS-Fans und Musikern. Um die Erinnerung an Jim Morrison und die legendären DOORS

wach zu halten, lassen THE DOORS EXPERIENCE den Live-Sound der DOORS in Originalbesetzung auf der Bühne lebendig werden.

Für 2022 stehen schwerpunktmäßig die bahnbrechenden Songs aus den Alben "The Doors", dem legendären Debütalbum, und "Strange Days", die beide 1967 erschienen sind, im Zentrum der Shows von The Doors Experience. Diese beiden Alben, die den Ruhm von Jim Morrison und den Doors begründeten, werden 2022 ihren 55. Geburtstag feiern. Natürlich gibt es auch Hits und Raritäten aus den anderen Schaffensperioden der Doors zu hören.

31.5. JAMIAH ROGERS BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



2015 veröffentlichte **Jamiah Rogers** das Album „Winners Never Quit“, die Band tourte durch die USA, Kanada und Europa ...

Im Juni 2017 erschien dann "Blues Superman": Superman ist vielleicht etwas hoch gegriffen, aber Jamiah Rogers ist ein sehr guter Gitarrist und präsender Frontmann, seine Riffs und Licks auf der Gitarre spielt er mit einem gut swingenden Ansatz – er groovt, vor allem zusammen mit seiner Band!



Fr 13.05.22 | De Zamagna + Dj Scheibosan Disko Rock

Fr 20.05.22 | Album Release Party: Shukarimo - Tibor Barkoczy + DJ Melinda

Sa 21.05.22 | Trio Infernal feat. Paula Barembuem meets DJ Soozie Tangonacht

Fr 03.06.22 | „Fonk Friday“ feat. Mashiko and Groovesome

Erik Trauner und die Mojo Blues Band



akzent
theater

BLUESGALA MOJO BLUES BAND JIM KAHR & BAND

10. APRIL 2022 | 19.30 UHR

Unsere Mojo Blues Band feiert ihr 45jähriges Bühnenjubiläum und einer der Großen des Chicago Blues entdeckt seine burgenländischen Wurzeln, Jim Kahr – eine echte Blues-Gala!

„Blues is the Healer“ heißt das Motto der Mannen um Bandchef **Erik Trauner**. Kann man ja echt gebrauchen nach mehr als zwei Jahren Pandemie. Deshalb wird dieses Programm nicht nur eine Zeitreise durch die musikalische Geschichte der Mojo, die sich über die Jahrzehnte einen Ruf bis in die USA erspielte und es in der Heimat an die Spitze der Hitparade schaffte. Wer kennt „Rosa Lee“ nicht?

Ein anderer Song wird es ganz sicher auch auf die Setlist dieses Abends schaffen: „Shutdown“ (aus der gleichnamigen aktuellen CD):

*„God bless all doctors and nurses for saving lives every day,
God bless all the people who keep things going all along way“*

Also: die Zeilen auswendig lernen und dann mitsingen!

Erst vor Kurzem entdeckte der waschechte Sohn Chicagos, **Jim Kahr**, seine österreichischen, genauer gesagt burgenländischen Wurzeln. 1910 wanderten die Großeltern des Musikers nämlich vom Burgenland in die Windy City aus. Mit vierzehn Jahren entdeckte Jim Kahr den Blues via Radio, zwei Jahre danach verdiente er bereits mit dieser Musik Geld auf den Bühnen der Stadt am Lake Michigan. Junior Wells wurde auf den jungen Künstler aufmerksam und nahm ihn unter seine Fittiche. Bald darauf holte ihn Bobby „Blue“ Bland in seine Band, als einzigen Weißen. Darüber hinaus arbeitet Jim Kahr mit Größen wie Koko Taylor oder Buddy Guy, sowie John Lee Hooker. Zuletzt gründete Kahr seine eigene Gruppe. Mit im Gepäck die neue CD „Back To The Roots“!



Jim Kahr



G&K MULLENLOWE

mehr **wien** zum leben.

Ihre LEBENSQUALITÄT ist unsere Aufgabe.

Kultur, Immobilien, Logistik und Medien: Die Wien Holding schafft Lebensqualität für unsere Stadt. 365 Tage im Jahr zu jeder Zeit an jedem Ort. Für alle Wienerinnen und Wiener.

www.wienholding.at   

mehr wien zum leben. **wienholding**

Ein Unternehmen der Stadt#Wien

HdM DAS KLANGMUSEUM

TAKE A TRIP INTO SOUND!



FOTO: HANNA PRIBITZER

FOTO: HANNA PRIBITZER

Einen eigenen Walzer würfeln, seinen Namen als originale Mozartkomposition hören, im Virtual Reality Labor ein einmaliges Klangwesen erschaffen oder das weltberühmte Orchester der Wiener Philharmoniker dirigieren – im Haus der Musik, einem Museum der Wien Holding, lernen Besucher*innen die großen Meister der klassischen Musik kennen und tauchen ein in die faszinierende Welt der Klänge.



Mit der HdM Membercard freier Eintritt ins Museum und zu allen Live On Stage-Konzerten

Um nur 49 Euro jährlich bietet das Haus der Musik mit der HdM Membercard 365 Tage im Jahr freien

Eintritt in das Klangmuseum und zu allen Konzerten der Live On Stage-Reihe. Die HdM Membercard ist an der Museumskasse erhältlich.

Haus der Musik, Seilerstätte 30, 1010 Wien, www.hdm.at

Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 22 Uhr

8.4.	TRIBUTE TO J.J. CALE DANNY AND THE JJs
AK 25€ VVK 22€	START: 20.00 h



Der Clapton hätte ein paar Hits weniger ohne ihn – Nummern wie „Cocaine“ oder „After Midnight“ stammen aus der Feder von J.J. Cale. Er zählt zu den ganz Großen, hat insgesamt fast 2 Millionen Tonträger verkauft, hat den legendären Tulsa-Sound mitbegründet. Diesem Mann muss man einfach ein ganzes Programm widmen. Danny LoCascio hat zu diesem Zweck eine eigene Formation zusammengestellt (Herby Dunkel (g), Werner Dorfmeister (b), Yasimine Lausch (d) und Martin Edelmann (g)). Der Amerikaner, seit mehr als 20 Jahren Wiener – ist ein großartiger Sänger und Gitarrist. Und auch Fotograf – sein Buch „LOCKDOWN – Vienna Nights in the Time of Corona“ zeugt davon.



FOTO: DAVID PETERS

FOTO: DAVID PETERS

Mozarthaus Vienna **AUF MOZARTS SPUREN WANDELN**

Das Mozarthaus Vienna, ein Museum der Wien Holding, präsentiert Leben und Werk des Musikgenies Wolfgang Amadé Mozart mit dem Schwerpunkt auf seine Wiener Jahre. In der Domgasse Nr. 5 befindet sich die einzige bis heute erhaltene Wiener Wohnung Mozarts, in der der Komponist von 1784 bis 1787 geradezu herrschaftlich logierte. An keinem anderen Ort hat das Musikgenie mehr Musik komponiert. Die Besucher*innen erwartet neben der historischen Wohnung eine umfassende Präsentation seiner wichtigsten Werke und der Zeit, in der Mozart lebte.

Mozarthaus Vienna, Domgasse 5, 1010 Wien, www.mozarthausvienna.at
 Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr

Mit jeder Eintrittskarte zu einem der folgenden 3 Konzerte des Vienna BluesSprings vergünstigt ins Museum – um 10 statt 12 €.

ViennaBluesSpring unplugged

28.4. **CHRISTINE JONES SONGBOOK** Stella Jones & Hermann Posch & Jimi Dolezal

20€

HOSTED BY

WIENER

START: 20.00 h



Christine Jones zählt zu den bedeutendsten Künstlerinnen unseres Landes, ohne Übertreibung. Zuerst studierte sie an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, dann in Berlin Altamerikanistik. Dort kam sie mit dem Jazz in Berührung,

quasi, zurück in Wien sang sie bei Fatty George, über das „American Folk Blues Festival“ gastierte sie in ganz Europa, arbeitete in Paris mit Kenny Clarke und Pony Poindexter. Kein Geringerer als Horst Lippmann nahm sie unter Vertrag, Count Basie formulierte ein Empfehlungsschreiben – für eine ganz besondere Blues-Sängerin und Komponistin. Berlin wurde in den 70ern zu ihrer Heimat, Auftritte mit Duke Ellington und Dexter Gordon waren selbstverständlich. Ihre Tochter Stella kam zur Welt. 1980 gründete Christine Jones die Band JONESMOBILE und setzte auch damit Maßstäbe, ebenso als Galeristin. Gemeinsam mit den legendären Blues-Gitarrierten Hermann Posch und Jimi Dolezal widmet sich nun Stella Jones dem musikalischen Werken ihrer Mutter. Und setzt damit ebenso Maßstäbe.

20.4. **CANCELLATION BLUES** „Sir“ Oliver Mally & Gottfried Gfrerer

20€

START: 20.00 h



Wenn der „Sir“ ein neues Album auf den Markt bringt, ist das ein Ereignis und einen Abend wert. Zu erwarten sind neue, eigene Nummern, auch mit Abstechern in die Randgebiete des Blues, wenn man Funk und Jazz oder Singer/Songwritertum so bezeichnen darf. Und auch vereinzelt Coverversionen legendärer Nummern finden sich auf „Cancellation Blues“.

Der gebürtige Steirer Mally hat seine erste Gitarre mit 15 geschenkt bekommen. Das Spielen hat er sich selber beigebracht. Erfolgreich, sonst hätten internationale Größen wie Louisiana Red, Doug MacLeod und Larry Garner nicht mit ihm musiziert. Zahlreiche Preise und Auszeichnung hat der 56jährige eingeheimst, fast 30 Albums hat er schon eingespielt.

Im Mozarthaus wird Oliver Mally von Gottfried Gfrerer begleitet. Ein kongeniales Duo also, das wie kaum ein anderes versteht, Musik zu vermitteln ...

29.4. **50 YEARS ON STAGE** Martin & Sabine Pyrker

20€

START: 20.00 h



Vor 50 Jahren ist er zum ersten Mal im Jazzland und im Amerika-Haus aufgetreten. Zuerst in den Pausen, zwischen den damals Wichtigen. Mit 17, Mittelschüler, am Blues interessiert, der legendäre Hans Maitner und seine Radio-Sendung „Living Blues“ hatte ihn dazu gebracht. Und wie der Zufall es wollte, lernte er bald andere Jungtalente wie Vince Weber, Hans-Georg Möller und Axel Zwingenberger kennen. Und rasch war Martin Pyrker der Haupt-Act. Füllte gemeinsam mit seinen deutschen Freunden nicht nur das Konzerthaus in Wien. Pyrker spielte im Laufe seiner Karriere mit den Legenden des Blues-Pianos wie Blind John Davis, Memphis Slim und Champion Jack Dupree zusammen. Und sein „Drums Boogie“ hat mittlerweile 9,4 Millionen Clicks auf YouTube. 2.000 Konzerte später feiert Martin Pyrker nun am klassischen Bösendorfer im Mozarthaus Vienna dieses Jubiläum! Kongenial begleitet wird er dabei von seiner Tochter Sabine am Schlagzeug.

AK KUNSTPROJEKTE



Siegfried Zaworka, Knochenjob, AK Kunstprojekte 2021/22



kultur.arbeiterkammer.at

