



VIENNA Blues Spring 20.März - 31.Mai 26



VIENNABLUESSPRING.org
REIGEN.at



HAUS
DER
MUSIK



akzent
theater
1040 theresianumgasse 18



**Stadt
Wien**

Kultur



VIENNA Blues Spring 20.März - 31.Mai 26

Das Festival – immer aktuell!



Österreichischer
MUSIKATLAS



akm





© HOSCHER

Der 22. Vienna Blues Spring 2025 findet wie gewohnt statt! Das ist die gute Nachricht. Aber es war sehr schwierig mit steigenden Kosten, dramatisch gekürzten Subventionen, weniger Sponsoren sowie der Sparsamkeit des Publikum umzugehen. Auch alle Agenturen haben Schwierigkeiten ihre Touren zu organisieren, es kommt immer wieder zu Absagen und Verschiebungen. Wir freuen uns trotzdem wieder ein tolles Programm präsentieren zu können. Einen Mix von absoluten Stars des Genres, vielen Legenden wie Bernard Allison, Dick Taylor oder Mick Rogers, und interessanten neuen Gruppen. Erfreulicherweise wieder mit besonders vielen Powerladies!

Ich danke für die Unterstützung der MA 7 (Kultur), der Wien Holding, als langjährigem Sponsor, wodurch wir die Spielstätten HDM und Mozarthaus Vienna nützen können. Danke an die AK Wien, die uns wieder die Blues Gala im Theater Akzent ermöglicht. Vielen Dank auch an alle weiteren treuen Unterstützer und Inserenten die noch geblieben sind. Es sind über 40 Konzerte im Reigen geplant, plus eine „Open House Session“ am 19.3. bei freiem Eintritt. Dazu das Theater Akzent, ein Konzertabend im Haus der Musik und 3 akustische Konzerte im Mozarthaus Vienna. Wir erwarten wieder über 300 Musiker:innen aus vielen Nationen.

Ein Gesamtpass um 390€ für alle Reigen Konzerte (plus 50% Ermäßigung für das Akzent), sowie ein 10er Pass um 200€ sind im Reigen erhältlich.

Wir wollen uns auch heuer wieder verstärkt um junges Publikum bemühen und bieten günstige Karten für Schüler und Studenten an.

Wer die unvergleichliche Atmosphäre der Livemusik liebt und unterstützen will, sollte auch die Music Clubs öfter besuchen, es liegt an Euch ob sie weiter überleben können!

Viel Vergnügen bei den Konzerten!
Wolfgang Windbacher
Veranstalter



KOMMA AUF DEN GESCHMACK!

Erfrischender Genuss ohne Alkohol.



“UNS
KANNST
DU GERN-
HABEN!”



© PULLETTZ

Obgleich der **Vienna Blues Spring** seit 21 – ununterbrochenen – Jahren eine traditionelle Institution ist, welche weit über die Grenzen Wiens und Österreichs geschätzt wird, wie unter anderem das zahlreiche touristische Publikum belegt, ist es keine Selbstverständlichkeit, dass die Veranstalter – allen voran Wolfgang Windbacher – Jahr für Jahr das nicht gerade kleine, finanzielle Risiko schultern, zweieinhalb Monate Live-Blues vom Feinsten zu bieten. Und so wird auch 2026 vom **20. März – 31. Mai** der Zwölftakter mit all seinen Spielarten die Bundeskapitale zur europäischen Hauptstadt des Blues machen. Bewährtes und Neues werden sich abwechseln, die heimische Szene wird ebenso repräsentativ vertreten sein wie die internationale. Das diesjährige **Pre-Opening** findet übrigens im REIGEN bereits am **Samstag, 14. März** statt, an dem **Reinhard Stranzinger** mit Band seine jüngste Vinyl-Veröffentlichung vorstellen und gebührend musikalisch feiern wird. Am **19. März** gibt es wieder die beliebte **Open House Blues Session**, geleitet von Herby Dunkel und bei freiem Eintritt. Erstmals wird **Mick Rogers**, legendärer Gitarrist und Sänger von Manfred Manns Earth Band, beim VBS Station machen, ebenso wie der ehemalige Wallenstein-Bassist **Jürgen Pluta** mit seiner Band **Tallyman**, der mit Pretty Things-Gründer **Dick Taylor** keinen Unbekannten beim VBS in seinen Reihen hat. Apropos Legenden: den REIGEN beehren werden u.a. auch (wieder) **Bernard Allison**, **Norman Beaker** oder **Neal Black**. **Laura Cox**, **Stina Stenerud & Her Soul Replacement**, **Tünde Jakab**, **Bex Marshall**, **Véronique Gayot** werden den männlichen Kollegen die Latte hochlegen und die Indigenen punkten etwa mit **Leelah Sky**, **Raphael Wressnig**, **The Blues Infusion**, **Boogie Kathi & The Muddy Bluesmen**, **Moritz Gamper**, **Cradle Collective**, **Amanda**, **Lea´s Shuffle Gangsters**, **Blau AG**, **Lilli Kern** oder den **SISTAS**. Freudentänze ob dieses einzigartigen Programms dürfen daher schon beginnen!

Prof. Dietmar Hoscher, Artistic Director

BLUES AND BEYOND



Sa 14. März 2026	STRANZINGER	AK: 30€
20:30		VVK: 25€
Do 19. März 2026	OPEN HOUSE BLUES SESSION	frei
20:30		
Fr 20. März 2026	THE ARRHYTHMICS	AK: 25€
20:30		VVK: 20€
Sa 21. März 2026	LEELAH SKY & BAND	AK: 25€
20:30	SUPP. MADDY ROSE	VVK: 22€
Di 24. März 2026	CLIFF STEVENS	AK: 25€
20:30	EUROPE TOUR 2026	VVK: 22€
Mi 25. März 2026	LAURA COX	AK: 35€
20:30	„TROUBLED TOUR 2026“	VVK: 30€
Fr 27. März 2026	RAPHAEL WRESSNIG &	AK: 30€
20:30	SOUL GIFT BAND	VVK: 25€
	FEAT. GISELE JACKSON	
Sa 28. März 2026	HERBY DUNKEL & BAND	AK: 25€
20:30		VVK: 22€
Mi 08. April 2026	MICK ROGERS SOLO TOUR	AK: 30€
20:30	(Member of Manfred Mann's Earth Band)	VVK: 25€
Do 09. April 2026	MONOTAPE	AK: 25€
20:30	SUPP.: SUGAR RIFFS	VVK: 22€
Fr 10. April 2026	THE BLUES INFUSION	AK: 30€
20:30		VVK: 25€
Sa 11. April 2026	BERNHARD ALLISON	AK: 40€
20:30	LUTHERS BLUES TOUR	VVK: 35€
Di 14. April 2026	STINA STENERUD &	AK: 25€
20:30	HER SOUL REPLACEMENT	VVK: 22€
Mi 15. April 2026	BOOGIE KATHI &	AK: 30€
20:30	THE MUDDY BLUESMEN	VVK: 25€
Do 16. April 2026	NORMAN BEAKER BAND	AK: 25€
20:30		VVK: 22€
Sa 18. April 2026	ROB TOGNONI / SUPP.: LADY	AK: 30€
20:30	CHATTERLEYS LOVERS	VVK: 25€

BLUES AND BEYOND

Di	21. April 2026	NEAL BLACK	AK: 30€ VVK: 25€
Mi	22. April 2026	PAUL CHILDERS & THE MAKERS	AK: 30€ VVK: 25€
Do	23. April 2026	PHILIP BLUEDÖG GERBER	AK: 25€ VVK: 22€
Fr	24. April 2026	TÜNDE JAKAB & BAND	AK: 20€ VVK: 18€
Sa	25. April 2026	LEA'S SHUFFLE GANGSTER & JUNIOR & THE FAT CATS	AK: 30€ VVK: 25€
Di	28. April 2026	BEX MARSHALL	AK: 30€ VVK: 25€
Mi	29. April 2026	NEIL ZAZA BAND SUPP. FLORIAN HAMELA	AK: 25€ VVK: 22€
Do	30. April 2026	MEENA CRYLE & THE CHRIS FILLMORE BAND	AK: 30€ VVK: 25€
Sa	02. Mai 2026	CRADLE COLLECTIVE	AK: 25€ VVK: 20€
Di	05. Mai 2026	JONAH SMITH	AK: 30€ VVK: 25€
Mi	06. Mai 2026	THE COLD STARES	AK: 25€ VVK: 22€
Do	07. Mai 2026	AMANDA	AK: 25€ VVK: 22€
Fr	08. Mai 2026	HENRIK FREISCHLADER BAND	AK: 40€ VVK: 35€
Sa	09. Mai 2026	BLUES JAM BAND	AK: 25€ VVK: 22€
Mi	13. Mai 2026	BLAU AG & KATIE KERN (Doppelkonzert)	AK: 30€ VVK: 25€
Fr	15. Mai 2026	DICK TAYLOR (Pretty Things) & TALLYMAN	AK: 30€ VVK: 25€
Di	19. Mai 2026	SEAN WEBSTER	AK: 30€ VVK: 25€
Mi	20. Mai 2026	RUDI BIBER	AK: 25€ VVK: 22€

BLUES AND BEYOND

Do	21. Mai 2026	LAST HOUSE	AK: 25€
	20:30		VVK: 22€
Fr	22. Mai 2026	ELLIS MANU BAND	AK: 30€
	20:30		VVK: 25€
Sa	23. Mai 2026	MORITZ GAMPER & BAND	AK: 25€
	20:30	SUPP. SOMERSET BARNARD	VVK: 22€
Di	26. Mai 2026	PAUL QUINN (Saxon)	AK: 35€
	20:30	& HARRISON YOUNG (Doro)	VVK: 30€
Mi	27. Mai 2026	TOM MUELLER BAND	AK: 30€
	20:30	FEAT. LILLI KERN	VVK: 25€
Do	28. Mai 2026	BACKYARD –	AK: 20€
	20:30	LORDS OF MUSIC	VVK: 15€
Fr	29. Mai 2026	JO ALDINGER'S	AK: 25€
	20:30	DOWNBEATCLUB	VVK: 22€
Sa	30. Mai 2026	SISTAS – DAS COMEBACK	AK: 25€
	20:30	EINER LEGENDE	VVK: 22€

akzent
theater
1040 thesesanumgasse 18

So 29. März 2026 **MOJO BLUES GALA – WORLD OFF –**
19:30 **BLUES ON: DANA & ERIK**

MOZARTHAUS
VIENNA ein museum
der wienholding

Mi	15. April 2026	FROM MOZART TO ...	AK: 25€
	20:00	NICOLAS ROBERT LÄNG	
		& BAND	
Do	16. April 2026	FROM MOZART TO ...	AK: 25€
	20:00	ANIA & SOPHIE DRÜML	
Fr	17. April 2026	FROM MOZART TO ...	AK: 25€
	20:00	POSCH, DOLEZAL, RÄUSCH	



HAUS DER MUSIK

Fr	24. April 2026	JOJO GANSCH &	AK: 30€
	20:00	SMELLY JELLY	VVK: 25€

BLUES AND BEYOND

Einen **Festivalpass für die Konzerte des ViennaBlues-Springs 2026 im REIGEN** gibt's (bei der Unmenge an Konzerten ...) noch immer um **390 Euro**... erhältlich im Reigen. Ebenso der **10-er-Pass für 10 Reigen-Konzerte** nach Wahl um **200 Euro**.

Und an der Reigen-Abendkasse: **15 Euro-Tickets für Studierende** (Schüler- und Studentenausweis nicht vergessen ...)

TICKETS



oeticket



- **wien ticket:** www.wien-ticket.at
- **Ö-Ticket:** In allen Ö-Ticket-Verkaufsstellen oder www.oeticket.com
- **Reigen:** Di–Sa, 18–24 Uhr, Hadikgasse 62, 1140 Wien oder www.reigen.at

VERANSTALTUNGSORTE

Reigen „Blues and Beyond“ | Hadikgasse 62 | 1140 Wien
www.reigen.at | kulturverein@reigen.at | Tel. +43 (0)1 894 00 94
Einlass ab ca. 19:30 Uhr | Konzertbeginn: ca. 20:30 Uhr

Theater Akzent

Theresianumgasse 16–18 | 1040 Wien | www.akzent.at
Einlass ab ca. 19:00 Uhr | Konzertbeginn: ca. 19:30 Uhr

Haus der Musik

Seilerstätte 30 | 1010 Wien | www.hausdermusik.at
Einlass ab ca. 19:30 Uhr | Konzertbeginn: ca. 20:00 Uhr

Mozarthaus Vienna

Domgasse 5 | 1010 Wien | www.mozarthausvienna.at
Einlass ab ca. 19:30 Uhr | Konzertbeginn: ca. 20:00 Uhr



HAUS
DER
MUSIK



MOZART
HAUS
VIENNA
an der Musik der wienholding

akzent
theater
1040 thesianumgasse 18



Record Store

**Wir kaufen Eure
Platten-Sammlung**

Bezahlung bar und sofort

Kontakt:

schallter@gmail.com +43/1/9072532

1070 Wien | Westbahnstraße 13

FACTS & FIGURES

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Mag. Dietmar Hoscher |
hoscher@concerto.at

GESAMTLEITUNG: Ing. Wolfgang Windbacher |
kulturverein@reigen.at

ORGANISATION & TECHNIK: Andreas Neubauer |
mail@andreasneubauer.info (Webmaster www.viennabluesspring.org)

TONTECHNIK REIGEN: Stefan Gutenthaler
ART WORK: TRIBE DAWIT | tribedawit.com |
Tribe.dawit@hotmail.com

PRESSE- & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT:
Alfred Pulletz | Veranstaltungs-Werkstatt GmbH
Mobil: +43 699 1750 2500 | pulletz@veranstaltungs-werkstatt.com
DRUCK: Print Alliance HAV Produktions GmbH, A-2540 Bad Vöslau
Termin- und Programmänderungen vorbehalten

IMPRESSUM

HERAUSGEBER & MEDIENINHABER:
Kulturverein Reigen live | 1140 Wien | Hadikgasse 62

14.3. STRANZINGER

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

STRANZINGER, benannt nach dem charismatischen Frontmann und Gitarristen Reinhard Stranzinger, ist ein einzigartiges Musikprojekt, das Elemente aus verschiedenen Genres vereint.

Als ehemaliges Mitglied von Bands wie Hubert von Goisern & die Original Alpinkatzen, ERSTE ALLGEMEINE VERUNSICHERUNG (EAV), SUPERMAX und DRAHDIWABERL hat Rein-

hard Stranzinger eine unverwechselbare Handschrift hinterlassen und ist eine prägende Figur der österreichischen Musikszene. Mit STRANZINGER geht er seit vielen Jahren seinen eigenen Weg, der sowohl an seine musikalischen Vorbilder anknüpft als auch neue, kreative Akzente setzt.



© PRICE

19.3. OPEN HOUSE BLUES SESSION directed by Herby Dunkel

frei

START: 20.30 h

Herby Dunkel



Die Sessionleitung übernimmt wieder **Herby Dunkel**. Eine Vielzahl an Bands und Musikern geben einen Ausblick auf die kommenden Wochen und präsentieren die Vielfalt der heimischen Szene. So manche altbekannte Größen wie auch neue Gesichter sorgen für einen aufregenden Abend.

© DUNKEL

mehr wien zum leben.

wienholding

mehr **wien** zum leben.

**Ihre LEBENSQUALITÄT
ist unsere Aufgabe.**

Kultur und Sport, Immobilien, Logistik und Digital:
Die Wien Holding schafft Lebensqualität für unsere
Stadt. 365 Tage im Jahr zu jeder Zeit an jedem Ort.
Für alle Wienerinnen und Wiener.

www.wienholding.at



20.3. THE ARRHYTHMICS

AK 25€ VVK 20€

START: 20.30 h

The Arrhythmics



© ARRHYTHMICS

Seit mehr als 30 Jahren treten die **ARRHYTHMICS**, eine Ärzte-Band aus Wien, in Österreich und der Welt auf. Sie covern Lieder aus dem Rock, Pop und R&B Bereich, die scheinbar gar nicht gecovered werden können. Doch das ist ein Irrtum! Wer sie noch nicht gesehen hat, hat etwas versäumt! **ARRHYTHMICS**, der Bandname ist Programm!

21.3. LEELAH SKY & BAND SUPP. MADDY ROSE

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Leelah Sky & Band

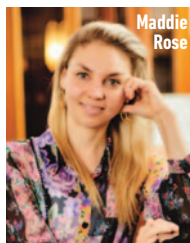


© KÜNSZTLER

LEELAH SKY schafft es spielend, erdigen Soul und soliden Pop mit Blues-, Gospel- und Jazz-Elementen so zu kombinieren, dass

die Frage nach dem Stil obsolet wird. Die Salzburger Sängerin und Pianistin setzt dabei auf powervoll-fragile Stimmakrobatik und dampfende Beats, auf geschmackvoll arrangierte und eingängige Eigenkompositionen und stellt ein faszinierendes musikalisches Feuerwerk auf die Bühne, das seinesgleichen sucht.

MADDY ROSE ist eine Soul- und Popsängerin, die in ihren deutschen und englischen Songs Verletzlichkeit, Mut und Schönheit miteinander verschmelzen lässt.



Maddy Rose

© JOHAM

**24.3. CLIFF STEVENS
EUROPE TOUR 2026****AK 25€ VVK 22€****START: 20.30 h****Cliff Stevens**

© VOLKS-LICHTBILDER

Der Blues-Gitarren Himmel: Kratziger, ergreifender Gesang und überzeugendes Songwriting á la Eric Clapton und John Mayer. **Cliff Stevens** ist ein preisgekrönter Blues-Gitarrist aus Montreal, Kanada – publikumsgefeiert, energiegeladen und spielt im Stil von Eric Clapton, Freddie King und Stevie

Ray Vaughan. Als die Cliff Stevens Band 2014 in Europa als Support für Wishbone Ash tourte, spielte sie von Januar bis Februar in 33 Städten in fünf Ländern und gewann viele neue begeisterte Fans. 2022 erschien nun sein neues Album „Better Days“ welches es sogleich auf Platz 1 der Kanadischen Album Charts schaffte.

**25.3. LAURA COX
„TROUBLED TOUR 2026“****AK 35€ VVK 30€****START: 20.30 h**

Nachdem **LAURA COX** mit ihren Coverversionen von Blues- und Rockklassikern auf YouTube für Furore gesorgt hatte, avancierte sie mit 500.000 You Tube Abonnenten und 105 Millionen Aufrufen zur meistgesehenen Gitarristin und Sängerin der französischen und internationalen Rockszene.

Aber sie gewinnt auch immer mehr Fans und Reputation durch ihre Live-Shows. Mit ihrem Debüt-Album „Hard Blues Shot“ (2017) erlangte sie höchste Anerkennung weltweit. Das 2. Album „Burning Bright“, erschien im November 2019, das 3. Album „Head Above Water“ im Jänner 2023 und schließt nahtlos an seine beiden Vorgänger an. Im Oktober 2025 erschien nun ihr neuer Long-player „Trouble Coming“.

Laura Cox

© COX

27.3. RAPHAEL WRESSNIG & SOUL GIFT BAND FEAT. GISELE JACKSON

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

Raphael Wressnig



© FLIGHT

Raphael Wressnig zählt zur absoluten Spitze der Hammond-Organisten. Kaum jemand sonst versteht es, den wuchtigen Sound der B-3 mit so viel Groove, Energie und Nuancenreichtum zu spielen.

Gisele Jackson startete ihre Karriere im Background-Chor

von

Ray Charles und in den Bands von Donna Summers und James Brown. Die Sängerin aus Baltimore weiß ihr Publikum im Sturm zu erobern. ensiv ausschöpft und die Leidenschaft für dieses Instrument so wunderbar verkörpert.



Gisele Jackson

© JACKSON

28.3. HERBY DUNKEL & BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Ob kerosingetränkter Jump Blues, grobkörniger Honky Tonk oder virtuoser Western Swing – wenn es um amerikanische Roots-Music geht, ist der Name **Herby Dunkel** seit vielen Jahren ein verlässlicher Garant für höchste musikalische Qualität.

Jetzt offenbart Herby Dunkel erstmals die Essenz seines bisherigen musikalischen Schaffens: seine eigenen Songs.

Herby hat für sein Vorhaben sein ganz persönliches Dream-Team um sich geschart: Stefan Haslinger an den Keyboards, Bernd Rommel an den Drums, Roman Kovacs am Bass und Alex Gantz an den Gitarren.

Herby Dunkel & Band



© DUNKEL

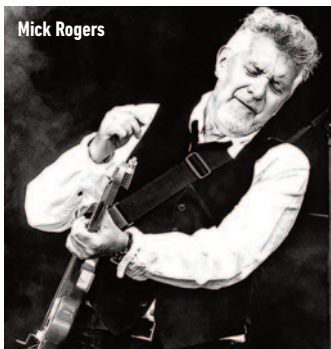
8.4.

MICK ROGERS SOLO TOUR (Member of Manfred Mann's Earth Band)

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

Mick Rogers



© ROGERS

Mit einer sechs Jahrzehnte umspannenden Karriere startete **Mick Rogers** im April 2025 seine brandneue Solo-Tournee durch Europa, auf der er die Geschichte der Rockgitarre von den 1950er-Jahren bis heute feiert. Die musikalische Hommage präsentiert Micks unverwechselbare Stimme und sein Weltklasse-

Gitarrenspiel, das ihn in eine Reihe mit den größten Größen des Rockgenres gestellt hat.

9.4.

MONOTAPE SUPP.: SUGAR RIFFS

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Kassette? Tonband? Mono? Wieso nicht Stereo? **Monotape** bringen mit ihrem einzigartigen Sound eine nostalgische Welle der 70er-Jahre zurück. Doch ihre Musik ist weit mehr als nur eine Hommage an vergangene Zeiten. Hier verschmelzen Retro-Vibes mit modernen Elementen zu einem eigenen, unverwechselbaren Stil, der Musikliebhaber jeden Alters begeistert.

Taucht ein in die Welt des Independent Soul und lasst Euch von Monotape auf eine musikalische Reise mitnehmen – mit der dazugehörigen Portion Psychedelika, versteht sich.



© MONOTAPE

10.4. THE BLUES INFUSION

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

Blues-Rock-Jazz Fusion aus Wien! Die sukzessive Entwicklung von **The Blues Infusion** über die Jahre im „contemporary blues style“ resultiert in einem frischen, abgefahrenen und sehr speziellen Groove!

© VIGERL



Die Band um den Frontman **PETER DÜRR** beweist, dass dieses zeitlose Musikgenre die Jahrtausendwende problemlos überwunden hat und vereint musikalische Elemente beider Millennia. „The Blues Infusion“ lassen sehr stark Stilelemente des Rock oder auch des Jazz in ihre Musik einfließen und erzeugen so eine spannende, dynamische Facette des Blues. Sehr empfehlenswerte Blues-Infusion aus Österreich!

11.4. BERNARD ALLISON LUTHERS BLUES TOUR 2026

AK 40€ VVK 35€

START: 20.30 h



Bernard Allison

Wer jemals bei einem Konzert von **Bernard Allison** war oder seine Diskografie gut kennt, weiß, wie viel es ihm bedeutet, das musikalische Erbe seines Vaters am Leben zu erhalten.

„Am Anfang meiner Karriere habe ich mir und meiner Mutter Fannie Mae Allison etwas versprochen, und zwar, dass auf jedem Album von mir mindestens ein oder zwei Stücke von meinem Vater zu hören sein werden“, erklärt er. Bernard hat sein Wort gehalten: Sowohl bei

Konzerten als auch auf seinen Platten führt er bis heute treu die Songs seines Vaters auf. Dies tut er zumeist in einem funkigen, am Rock orientierten Stil, der sich klar von dem traditionellen Blues unterscheidet, mit dem er aufgewachsen ist.

© HOSCHER

Jetzt **Gratis-Schnupper-Abo** bestellen!

Concerto

MAGAZIN

Österreichs einziges Magazin für Jazz, Blues, World Music & Pop



Code
scannen



Gratisformular
ausfüllen

www.concerto.at

14.4. STINA STENERUD & HER SOUL REPLACEMENT

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



© MONRAD

Wo Soul Music das Herz Skandinaviens trifft! **Stina Stenerud & Her Soul Replacement** ist keine gewöhnliche Soulband – sie sind eine elektrisierende Mischung aus Groove, Energie und skandinavischer Raffinesse.

Mit ihrem einzigartigen Stil aus selbst komponierter, funky Soulmusik fängt die Band das Wesen des Soul ein und kombiniert es mit den kühlen, eleganten Untertönen des Nordens.

15.4. BOOGIE KATHI & THE MUDDY BLUESMEN

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h



© BOOGIE KATHI

Boogie Kathi & The Muddy Bluesmen stehen für ehrlichen, handgemachten Blues, der direkt in die Beine geht. Mit einer explosiven Mischung aus Boogie-Woogie, erdigem Chicago Blues und treibendem Groove bringt die Band die rohe Energie klassischer Juke Joints auf jede Bühne. Angeführt von Boogie Kathi (Katharina Alber), die mit rollenden Piano-Läufen und markantem Gesang den unverwechselbaren Kern des Band-sounds prägt. Ihr kraftvolles Boogie-Woogie-Piano treibt die Songs nach vorne. Ergänzt wird dieses Fundament durch Andreas E. Wallner, Peter Sallinger, Gösta Müller und Walter Metzler am Schlagzeug, die mit richtigem Groove und kompromisslosem Drive alles zusammenhalten und den Songs den nötigen Druck verleihen.

16.4. NORMAN BEAKER BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



© DJORDJEVIC

Im Januar 2017 wurde **Norman Beaker** als einer von nur acht britischen Künstlern des 21. Jahrhunderts offiziell anerkannt und als Legende in die Blues Hall of Fame der American Heritage Society aufgenommen, neben Jack Bruce, Peter Green, John Mayall, Jeff Beck, Keith Richards,

Mick Jagger und Eric Clapton. Norman gehört zu den ersten Künstlern, die zusammen mit legendären Kollegen wie Alexis Korner und Graham Bond den einzigartigen britischen Blues-, R&B- und Rock-Sound kreierten, der die Welt in seinen Bann zog.

Auf dem Album sind John Price, Normans Kumpel seit über 30 Jahren, am Bass und Gesang zu hören und der talentierte Kroatie Leo Andjelkovic am Schlagzeug, der neues Blut und Fachwissen in den Gig bringt.

18.4. ROB TOGNONI SUPP.: LADY CHATTERLEYS LOVERS

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

„Jimi Hendrix, Rory Gallagher und Stevie Ray Vaughan würden ihm sicher die Hand schütteln, wenn sie noch am Leben wären. **Rob Tognoni** besitzt etwas, das nur wenige Gitarristen haben: Charakter und seinen eigenen Stil. Wer sonst hat schon so großartige Licks zu bieten und kann gleichzeitig auch noch hervorragend singen...“
Music Machine – Niederlande



© HOSCHER



© LOL

Lady Chatterley's Lovers ist eine im Blues verwurzelte Wiener Cover Band mit Anleihen an Rock, Folk und Country.

21.4. NEAL BLACK

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

Neal Black, Sohn einer deutschen Mutter und eines indianischen Vaters aus Alabama, verbrachte die meiste Zeit seines Lebens in Texas. In der dortigen Blueszene ist er bekannt geworden als der Musiker, der regelmäßig die Konzerte von Stevie Ray Vaughn, The Fabulous Thunderbirds, Omar & The Howlers u.v.a. eröffnete.



© HOSCHER

Neal Black singt den Blues mit einer Stimme, die irgendwo zwischen Tom Waits und Howling Wolf angesiedelt ist nach einer Stange Zigaretten. Sein Gesang ist getönt mit dunkler Wut und süßer Melancholie getränkt in „smoking guitarwork that burns like a Tequila Sunrise“. Seine Texte kratzen an der Seele und berühren dich tief. Dies auch wieder zu hören auf seinem neuestem Album.

22.4. PAUL CHILDERS & THE MAKERS

„Wanna Be Famous Tour 2026“

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h



© DENTON

Der in Nashville lebende Singer-Songwriter **Paul Childers** zählt zu den prägenden Figuren der modernen Gitarrenbewegung. Mit virtuosem Können und der bluesigen Seele von Hendrix und SRV kreiert Childers mitreißende Pop-Hymnen, die von R&B, Jazz und Soul durchdrungen sind.

Im Frühjahr 2026 beginnt ein neues Kapitel mit der Veröffentlichung von Pauls viertem Studioalbum „Everything Computer“. Zur Feier der Veröffentlichung kehren Paul Childers & The Makers für die „Wanna Be Famous Tour 2026“ nach Europa zurück. Neu 2026: Wir freuen uns sehr, Gitarrist Kor Nelis in der Band begrüßen zu dürfen.

23.4. PHILIPP BLUEDÖG GERBER

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Philipp Bluedög Gerber



© ADJ

Der Solothurner Blueshexenmeister **Philipp Bluedög Gerber** hat sich voll und ganz den Bluenotes verschrieben. Unzählige Projekte und Bands, wie die Hardcore Bluesband oder DÖGZ, Aufnahmen und Jams gehen auf sein Konto. Ein unermüdlicher Kämpfer für den Blues.

Die Magie entsteht im Kleinen. Eine Bluesrock-Band ist die perfekte Plattform um Magie zu erzeugen.

24.4. TÜNDE JAKAB & BAND

AK 20€ VVK 18€

START: 20.30 h

Tünde Jakab



© FOEGER

Ein Jahr nach ihrem erfolgreichen Debüt kehrt die Künstlerin in den Reigen zurück. 2025 feierte sie die Musik ihres zweiten Albums „Enigma“. In diesem Jahr präsentiert **Tünde Jakab** zusammen mit ihrer phänomenalen Band eine Auswahl der besten Songs ihrer beiden Alben „The Love Revolution“ und „Enigma“ und gibt einen Vorgeschmack auf ihr geplantes drittes Album.

Ohne zu viel zu verraten, können sich die Zuhörer:innen auf den charakteristischen glamourösen Pop mit jazzigen und bluesigen Klängen freuen. An Unterhaltung wird es an diesem Abend nicht mangeln, denn viele von

Tündes Songs sind unter höchst ungewöhnlichen Lebensumständen entstanden, die sie gerne mit dem Publikum teilt.

25.4. LEA'S SHUFFLE GANGSTER & JUNIOR & THE FAT CATS

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h



© LEA'S SHUFFLE GANGSTERS

Lea's Shuffle Gangsters : R&B vom Feinsten – Tanzmusik aus den 40er und 50ern. Jimmy McCracklin, Roy Brown, Wynonie Harris und Solche. Wer damit etwas anfangen kann, wird begeistert sein und hat viel mit uns gemeinsam ... Die Besetzung klassisch: 2 Saxophone, Posaune, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug, Gesang von Mann und Frau und immer wieder einmal ein Klavier, ein anderer Bläser oder eine Gitarre – zaubern wir die 40er/50er wieder her – mit viel Liebe zum Detail und zur Authentizität.

Jump, Jive and Wail mit Junior & The Fat Cats eine siebenköpfige internationale Rhythm and Blues Band – hat sich der Musik der 40er und 50er Jahre verschrieben. Das breite Repertoire erstreckt sich von Boogie, Blues, Jive, Rhythm and Blues bis Rock 'n' Roll. Das Programm deckt Klassiker sowie auch zahlreiche Raritäten ab.

Die Band liebt die Bühne, das Publikum und die Emotionen!

28.4. BEX MARSHALL

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

Die Gewinnerin des UK British Blues Awards und viermalige Nominierte der European Blues Awards, **Bex Marshall**, hat einen einzigartigen Gitarrenstil, der eine Kombination aus Slide, Blues Rock, Ragtime und Roots Pickin' ist.

Ihre Stimme ist ein kraftvoller Schmelztiegel aus dem Herzschmerz einer alten schwarzen Frau und der Seele einer Rock-Diva. Bex ist eine herausragende und bemerkenswerte Songwriterin, die die Grenzen des Blues erweitert.



Bex Marshall

© RADFORD

29.4. NEIL ZAZA BAND SUPP. FLORIAN HAMELA

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Neil Zaza



© MISTELBACHER

Der Gitarrist **Neil Zaza** hat nicht nur dazu beigetragen, das Genre der melodischen Instrumentalgitarrre zu definieren, er ist auch ein weltweiter Botschafter für das Instrument selbst geworden. Seine melodischen Kompositionen haben die Art und Weise verändert, wie Musiker spielen, und was das Publikum weltweit von

seinen Gitarrenhelden verlangt. Mit feuriger technischer Brillanz und atemberaubender musikalischer Interpretation hat sich Neil Zaza als Instrumentalgitarrist definiert, der wie kein anderer in der Lage ist, solides, eingängiges Songwriting mit einem ausgeprägten Sinn für Melodie und technischer Wucht zu verbinden.

30.4. MEENA CRYLE & THE CHRIS FILLMORE BAND

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

Meena Cryle & Chris Fillmore zählen seit vielen Jahren zu den erfolgreichsten österreichischen Musikexporten in der internationalen Blues 'n' Roots-Szene und ihre Auftritte auf diversen Festivals in Europa und den USA sowie in namhaften Häusern wie der Wiener Staatsoper wurden nicht selten mit Standig Ovationen honoriert.

Begleitet werden die beiden von zwei Legenden, die für sich stehen: Angus Thomas am Bass und Lenny Dickson am Schlagzeug. Nach ihrer erfolgreichen Show beim VBS 2025 sind sie dieses Jahr wieder fixer Bestandteil des Festivals.

Meena Cryle &
Chris Fillmore



© FUCHS

Cradle Collective



2.5. CRADLE COLLECTIVE

AK 25€ VVK 20€

START: 20.30 h

Cradle Collective ist eine Blues/Rock-Band aus Graz, gegründet 2016 von Florian Trummer, Egon Marbler und Claus Konrad. Der Bandname „Cradle“ – englisch für Ursprung – steht für die musikalischen Wurzeln der Band im Blues, Rock und Pop. Ihr Sound ist ehrlich, handgemacht und direkt, getragen von eigenen Songs und einem starken Live-Groove. Mit dabei sind Kurt Keinrath sowie der international renommierte Bluesman „Sir“ Oliver Mally.

5.5. JONAH SMITH

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

Jonah Smith ist ein gefeierter Singer-Songwriter aus Los Angeles. Seine Musik, die sich über zwanzig Jahre erstreckt, reicht von Soul-Jazz über Folk bis hin zu Americana, und er wechselt mühelos zwischen Keyboard und Gitarre.

Smiths Gesang ist gefühlvoll und erinnert an Steve Winwood und sogar Ray Charles, doch seine Lieder sind kunstvoll gestaltete Geschichten, deren Wurzeln in seiner Liebe zu Bob Dylan und Paul Simon liegen. Jonah trat bereits auf dem Bonnaroo-Festival und anderen auf und war Vorgruppe und Gastsänger für Künstler wie Los Lobos, Little Feat, Taj Mahal, Madeline Peyroux und viele andere.



6.5. THE COLD STARES

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

The Cold Stares



Nun schlägt **The Cold Stares** eine ganz neue Art von Chemie an, wenn sie ihr nächstes Kapitel aufschlägt, indem sie ein drittes Mitglied hinzufügt und

den klassischen Power-Trio-Sound, mit dem sie aufgewachsen ist, mit ihrem explosiven neuen Album „Voices“ wieder aufleben lässt.

„Als wir dieses Album aufnahmen, waren die Ketten gelöst“, sagt Gitarrist und Sänger Chris Tapp. „Plötzlich verschwanden alle Parameter, die uns vorschrieben, was wir tun konnten und was nicht, und wir waren frei, den Sound zu kreieren, den wir wollten.“

7.5. AMANDA

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Das Orgelintro von Maximilian Mitterwallner setzt ein, sphärischer Gesang gesellt sich hinzu, doch bevor die älteren Semester an Eela Craig denken, springt Klaus Meissnitzers Gitarre mit einer David-Gil-

Amanda



mour-Sequenz ein, gleich darauf groovend mitgetragen von Michael Meissnitzers Bass und dem Schlagzeug Herbert Adewöhrrers.

Die poetischen Dialekt-Texte offenbaren, dass das Klangkollektiv von **Amanda** nicht aus britischen, sondern heimischen Gefilden stammt. Dicht instrumentiert, akzentuiert von den Vocals, die weit mehr als bloße Textvermittlung sind, vielmehr integraler Bestandteil der Gesamtatmosphäre des Amanda-Sounds.

8.5.

HENRIK FREISHLADER BAND

AK 40€ VVK 35€

START: 20.30 h



Henrik Freischlader

Henrik Freischlader gilt bis heute als Geheimtipp für alle, die noch nie von ihm gehört haben. Der deutsche Gitarrist und Sänger teilte die Bühnen mit B.B. King, Gary Moore, Peter Green, Johnny Winter, Joe Bonamassa und der Tedeschi Trucks Band ...

... und ist nach zahlreichen europaweiten Tourneen aus der internationalen

Bluesszene nicht mehr wegzudenken. Sein virtuoses und leidenschaftliches Gitarrenspiel, seine raue markante Stimme und ein Gespür für gute Grooves haben über die Jahre seinen unverwechselbaren Stil geprägt. 11 Studioalben und 7 Livealben hat der Multiinstrumentalist seit 2006 veröffentlicht, und es ist fast immer ein neues Album auf seinem Label Cable Car Records in Planung. Mit seiner eingespielten Band geht es auch 2025 wieder auf Tour. KEEP PLAYING ist das Motto, unter dem jedes Konzert zu einem einzigartigen und besonderen Erlebnis wird, denn jeder Abend ist anders – es wird improvisiert, frei gejammt, und auch die Setliste wird regelmäßig erweitert.

9.5.

BLUES JAM BAND

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Auf dem Programm: eine musikalische Reise mit der **Blues Jam Band** durch die Welt des Blues und verwandter Gospel-, Country- und Jazzmusik von den 1930er Jahren bis heute ... vom Mississippi-Delta bis Chicago ... unter anderem Fred McDowell, Robert Johnson, Muddy Waters, Eric Clapton, J.J.

Cale, Bob Seger, Otis Redding, Pink Floyd, The Doobie Brothers.....Akustische Instrumente: Resonator, Akustikgitarren, Saxophon, Klarinette, Mundharmonika, E-Gitarren, Klavier, Hammond – Orgelklang.



Blues Jam Band

13.5. **BLAU AG & KATIE KERN** (Doppelkonzert)

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h



© BLAU AG

Blau AG: Mit dem Blues als Motor, dem Wiener Schmäh als Sprit und sechs Alben im Kofferraum, ist die Blau AG seit Jahren unterwegs, um die frohe Botschaft des ‚Wiener Blues‘ zu verbreiten, den sie mit Rock-, Jazz-, Funk-

und Reggae-Elementen verfeinern. Sie zeigen, dass Blues und Wien ‚a Melange‘ (a guade Mischung) ergeben.“

Katie Kern: Zwischen Sehnsucht und Ironie, Weltschmerz und Galgenhumor bewegen sich die Texte der Wiener Gitarristin und Liedermacherin Katie Kern.



Katie Kern

© MEER

15.5. **DICK TAYLOR (Pretty Things) & TALLYMAN**

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h



Dick Taylor

© TAYLOR

Dick Taylor, in den Sixties erster Bassist der Rolling Stones, um dann etwas später als Gitarrist zusammen mit Sänger PHIL MAY (†2020) die PRETTY THINGS an den Start zu bringen.

Erst 2018, beim Final Bow Concert in der Londoner Indigo/O2 Arena endete die Story einer der rauesten und prägendsten Bands des britischen RnB, respektvoll supported von Musikstars wie Pink Floyd's David Gilmour sowie Van Morrison. 2024 Kooperation von DICK TAYLOR mit der engagierten, authentischen deutschen Band TALLYMAN um Ex-Wallenstein JUERGEN PLUTA.

19.5. SEAN WEBSTER

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

Sean Webster

überzeugt mit gediegener Gitarrenarbeit ebenso wie mit seiner markanten Stimme. Seine Inspirationsquellen sind die drei Könige des Blues. B.B., Albert und Freddie ebenso wie Gary Moore, Robert Cray oder

© VINALL

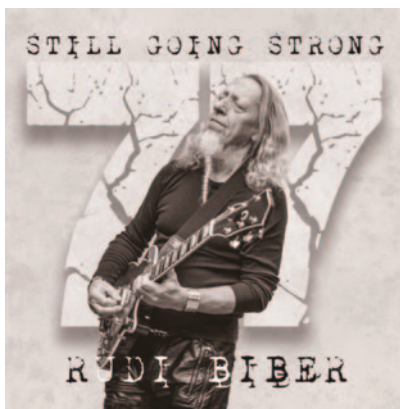


vor allem Eric Clapton. Song und Melodie stehen bei Webster im Zentrum, auch soulige Momente darf man erwarten. Stilistische Einordnungen spielen für ihn keine Rolle, weder richtet er sein Augenmerk ausschließlich auf Historisches, noch bietet er sich irgendwelchen Zeittrends an. Sean Webster auf der Bühne zu sehen, das ist „the real blues deal“.

20.5. RUDI BIBER

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



© BIBER

Blues-Urgestein **Rudi Biber** und seine Electric-Blues Band stehen für feinsten Blues/Rock. Musik wie sie sein soll – live, ehrlich, erdig und von Herzen kommend. Sein neuestes Werk „Still Going Strong“ ist kein Album, das Trends bedienen will. Es ist vielmehr das

musikalische Statement eines Künstlers, der seinen Weg kennt und ihn konsequent geht.

21.5. LAST HOUSE

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h



Last House

© LAST HOUSE

Bei **Last House** trifft Soul auf Coolness – ein energiegeladenes Ensemble, das Roots-Rock, Blues-Grit und einen Hauch

Vintage-Vegas-Charme vereint. An der Spitze des Gesangs steht Jeanette Jurado, die mit Platin ausgezeichnete Stimme von Exposé, die jedem Auftritt unvergleichliche Stimmkraft und emotionale Tiefe verleiht. Unterstützt wird sie von den charismatischen Zwillingsschwestern Rashell und Laura Coates. Mit einer Besetzung aus stadionerprobten Musikern im Rücken spielt Last House nicht einfach nur Musik – sie erzählen Geschichten, zu denen man tanzen kann.

22.5. ELLIS MANU BAND

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

Im Programm hat die **Ellis Mano Band** neben Kostproben vom aktuellen Tonträger zudem Lieder ihrer vorangegangenen Werke. Dazu gehört der Publikumsfavorit „A Lifetime“ – „...in dieser Welt brauchen wir tatsächlich Bands, die uns daran erinnern, warum es bei dem Kunststück namens ‚gute Musik‘ geht. Wir brauchen keine Rockgötter mehr, sondern großartige Musiker – Menschen, deren Berufung die Kunst der qualitativen Musik ist, die gut gespielt wird. Willkommen in der Welt der Musik der Ellis Mano Band – und ihrem fesselnden Klanguniversum!“ (Great Music Stories)



Ellis Mano Band

© HUEBERLI

23.5. MORITZ GAMPER & BAND SUPP. SOMERSET BARNARD

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Der Südtiroler Musiker **Moritz Gamper** bringt knapp 2 Jahre nach seinem Solo – Debut *Sketches Of Imagination & Beyond* – nun ein zweites Album auf den Markt. Für dessen offizielle Präsentation beim Vienna Blues Spring im Reigen hat er sich eine hochkarätige Live-Band mit MusikerInnen aus Südtirol, aber auch Österreich und anderen Ländern zusammengestellt.

Diese haben Gamper auch bei der Kreation seiner neuen Platte geholfen, welche einmal mehr im Zeichen der Acoustic Blues steht, aber musikalisch auch in terra incognita vordringt: Man freue sich auf ein buntes Konzert mit mehrsprachigen Songs, Ausflüge in den Jazz und der Gipsy Musik, vorgetragen von einmaligen KünstlerInnen.

Delta Blues kreuzt sich hier auf räumliche Art und Weise mit den tex-mex-australischen Wurzeln eines verwegenen Weltenbummlers. Vier Jahre tourte **Somerset Barnard** mit großem Erfolg durch Australien und die USA, nur um dann zu beschließen, alles hinzuschmeißen und die Welt zu bereisen.

Delta Blues kreuzt sich hier auf räumliche Art und Weise mit den tex-mex-australischen Wurzeln eines verwegenen Weltenbummlers. Vier Jahre tourte **Somerset Barnard** mit großem Erfolg durch Australien und die USA, nur um dann zu beschließen, alles hinzuschmeißen und die Welt zu bereisen.



Moritz Gamper

© LOSBERGER



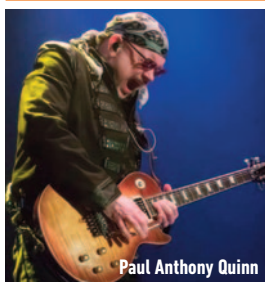
Somerset Barnard

© BARNARD

26.5. PAUL QUINN (Saxon) & HARRISON YOUNG (Doro)

AK 35€ VVK 30€

START: 20.30 h



Paul Anthony Quinn

© QUINN

Paul Anthony Quinn ist ein renommierter englischer Gitarrist, der vor allem als Gründungsmitglied, Songwriter und Gitarrist der Heavy-Metal-Band Saxon bekannt ist. Als eines der Gründungsmitglieder wirkte er an jedem Saxon-Album mit. Quinn spielt außerdem in dem Bluesrock-Trio The Cards. Ein intimer Abend mit Saxon-Songs

und weiteren Klassikern in einem Akustik-Duo mit **Harrison Young**, inklusive Storytelling, Anekdoten und einer Q&A-Session erwartet Sie!

27.5. TOM MUELLER BAND FEAT. LILLI KERN

AK 30€ VVK 25€

START: 20.30 h

Lilli Kern



Tom Mueller



© MUELLER / KERN

An diesem Abend heizt die **Tom Mueller Band** gemeinsam mit der großartigen **Lilli Kern** im Reigen ein. Freut euch auf mitreißenden Swing, Rhythm & Blues und Jump Blues der 40er- und 50er-Jahre – perfekt um die Tanzschuhe auszupacken. Ladies and Gentlemen: bring your dancing shoes and let the good times roll!

28.5. BACKYARD – LORDS OF MUSIC

AK 20€ VVK 15€

START: 20.30 h

Backyard – Lords Of Music ist eine Coverband deren Ursprünge im Jahr 1990 liegen und die seit Oktober 2022 wieder aktiv ist. Die Aufführungen stehen stets unter einem anderen Thema. Dabei werden Juwelen der populären Musik mit kleinen Geschichten kombiniert und passendem Bühnenbild präsentiert. Die Show am 28.05.2026 im Reigen Live wird den Titel **ROYAL FLUSH** tragen und ist Teil einer Tour, die 5 Shows auf 5 verschiedenen Bühnen umfasst.



Backyard – Lords of Music

© BACKYARD

Als Special Guests erwarten wir den Bläsersatz (2 x Sax, 1 x Trompete) der jungen aufstrebenden Funk- und Soul-Band **Majestätsbedarf**.

29.5. JO ALDINGER'S DOWNBEATCLUB

AK 25€ VVK 22€

START: 20.30 h

Das Trio – bestehend aus E-Gitarre, Hammondorgel und Schlagzeug – beeindruckte mit einer energetischen Performance, bei der Genregrenzen spielerisch durchbrochen wurden. Besonders hervorzuheben war das Zusammenspiel der Musiker:



© HARRY

Während das wuchtige Schlagzeug rhythmisch vorantrieb, legte die Hammondorgel mit souligen Akkorden und virtuosen Improvisationen ein klangliches Fundament, das von der E-Gitarre mit expressiven Soli durchbrochen wurde. Mit einer Mischung aus Funk, Groove und jazziger Experimentierfreude zeigte der **Downbeatclub**, dass moderner Jazz nicht nur anspruchsvoll, sondern auch überaus unterhaltsam sein kann.

Ein Abend, der in Erinnerung bleibt – nicht nur für eingefleischte Jazzfans.

30.5. SISTAS – DAS COMEBACK EINER LEGENDE

AK 25€ VVK 2€

START: 20.30 h



SISTAS

© CIZEK

Die **SISTAS** sind zurück! Das stimmungsgewaltige Frauentrio der 2010-er Jahre mit Meena Cryle, Mary Broadcast und Anja Wiesinger, hat sich wiedergefunden – und mit Andrea Fränzel, Dani Schölm und Melissa Jank drei weitere leidenschaftlich geniale Musikerinnen in einer neuen Formation zusammengeführt.

Die SISTAS, das ist authentischer Soul und Blues à la „Supremes“ und „Sweet Inspirations“!

Im Programm finden sich zu 2/3 Eigenkompositionen. Die Sängerinnen kennen sich seit über 30 Jahre, sind Freundinnen, Schwestern im Herzen, aber doch sehr unterschiedlich und jede mit eigenem Charakter. Genau das spiegeln auch die Bandmusikerinnen wider. Diese „Unterschiedlichkeit“ macht die Sistas Shows so begehrt und interessant. Die Sichtbarkeit der Weiblichkeit und das Abfeiern einer weiblichen, selbstbewussten Musikskraft in einer Welt voller Männer – das sind die SISTAS!

„Das Foto hat mein Vater Ernst gemacht, muss so 1981 gewesen sein. Er war ja Grafiker, hat später auch das Cover von Dana's Single ‚Move your body close to me‘ gestaltet. So von 1980 bis 1983 – das war unsere Zeit ...“

akzo
theater





ent



© HOSCHER

MOJO BLUES GALA WORLD OFF – BLUES ON: DANA & ERIK

29. MÄRZ 2026 | 19.30 UHR

Anfang der 80er Jahre stieß die britische Sängerin und Schauspielerin **Dana Gillespie** als musikalischer Turbolader auf **Erik Trauners Mojo Blues Band** – da war explosive Stimmung in vollen Häusern und Clubs garantiert.

1983 trennten sich die Wege – und jetzt ist es an der Zeit, sich wieder einmal bei der **Mojo Blues Gala** zu treffen. Und ganz sicher – das wird keine „Sentimental Journey“! Da werden einfach wieder Erinnerungen wach. Und am Ende der Show gibt's auch noch was zu feiern – Dana Gillespie hat nämlich am Tag darauf Geburtstag.

Mit auf der Bühne stehen **Siggi Fassl**, der singt und reißt an seiner Gitarre, der **Daniel Ecklbauer** tanzt wieder auf dem Klavier, **Herfried Knapp** zupft am Bass, **Didi Mattersberger** garantiert am Schlagzeug den perfekten Rhythmus und **Tom Müller** soliert mit seinem Tenorsaxofon drüber.

Wer vielleicht daheim im Plattenarchiv stöbert ... und womöglich Dana Gillespies Single „Move your body close to me“ von 1983 findet – das Coverfoto stammt von **Eriks Vater Ernst**. Der war auch Grafiker und hat die beiden auf ihrem Weg begleitet, wenn sie z.B. in der Lobau spazieren waren oder auf der Bühne gestanden sind ...



Mozarthaus Vienna AUF MOZARTS SPUREN WANDELN

Das Mozarthaus Vienna, ein Museum der Wien Holding, präsentiert Leben und Werk des Musikgenies Wolfgang Amadé Mozart mit dem Schwerpunkt auf seine Wiener Jahre. In der Domgasse Nr. 5 befindet sich die einzige bis heute erhaltene Wiener Wohnung Mozarts, in der der Komponist von 1784 bis 1787 geradezu herrschaftlich logierte. An keinem anderen Ort hat das Musikgenie mehr Musik komponiert. Die Besucher*innen erwartet neben der historischen Wohnung eine umfassende Präsentation seiner wichtigsten Werke und der Zeit, in der Mozart lebte.

Mozarthaus Vienna, Domgasse 5, 1010 Wien, www.mozarthausvienna.at

Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 19 Uhr

Mit jeder Eintrittskarte zu einem der folgenden 3 Konzerte des Vienna BluesSprings vergünstigt ins Museum – um 12 statt 16 €.

15.4.

FROM MOZART TO ... NICOLAS ROBERT LANG & BAND

AK 25€

START: 20.00 h

Man könnte sagen, seit Georg Kreisler und Sigi Maron hat es niemand geschafft, Wortwitz und Schonungslosigkeit derart kongenial zu vereinen



Nicolas Robert Lang & Band

wie Nicolas Robert Lang. Dazu kommt, dass der 26jährige sein Talent als Sänger und Songwriter und Gitarrist mit einem universitären Studium in Klassik untermauern kann. Und so springt er zwischen allen

Genres, Post-Punk, Folk, alpenländischer Musiktradition, bis hin zum Jazz. und auch Austro-Pop. 2023 erschien sein erstes Album, zahlreiche Auftritte bei Festivals gemeinsam mit seiner Band überzeugen ebenso wie seine Tätigkeit als Kontrabassist bei namhaften Orchestern wie dem Tonkünstler Orchester Niederösterreich und am Landestheater Linz. So etwas passt natürlich perfekt in Mozarthaus, seine neue CD „so verhasen wir unsere Jugend“ bringt er natürlich mit. Begleitet wird der gebürtige Wiener an diesem Abend von Pia Dietl am Kontrabass und Felix Brandauer mit seiner steirischen Harmonika – beide singen natürlich auch mit ...

16.4.

FROM MOZART TO ... ANIA UND SOPHIE DRUML

AK 25€

START: 20.00 h

Erleben Sie einen bezaubernden Abend klassischer Musik mit den vielseitigen Schwestern Ania und Sophie Druml, die im Mozarthaus in ihrer Heimatstadt Wien ein fesselndes Duo-Recital präsentieren. Ein Programm von Bach über Mozart bis Blues unterstreicht die außergewöhnliche Vielseitigkeit der beiden Musikerinnen.

Das abwechslungsreiche Programm zeigt sie in unterschiedlichen instrumentalen Besetzungen: Klavierduo, Cello-Klavier, Violine-Klavier sowie Violine-Cello.

Ania Druml, eine hochbegabte Cellistin, Pianistin, bringt ihre musikalische Tiefe auf die Bühne. Sophie Druml, eine herausragende Pianistin und Geigerin, begeistert mit ihrer besonderen künstlerischen Ausdruckskraft. Es verspricht ein unvergessliches Erlebnis zu werden – voller reicher Klangfarben und intensiver Emotionen.

Ob Sie langjähriger Liebhaber klassischer Musik sind oder einfach auf der Suche nach einer neuen, inspirierenden Erfahrung: Dieses Duo-Recital sollten Sie nicht verpassen.



Ania und Sophie Druml

© WESELY

17.4.

FROM MOZART TO ... HERMANN POSCH, JIMI DOLEZAL, STEPHAN RAUSCH

AK 25€

START: 20.00 h

Endlich wieder Hermann Posch im Mozarthaus! Mit einem Programm, das

© POSCH



Hermann Posch & Jimi Dolezal

Stephan Rausch

© WICHMANN

wieder das Herz weit macht. An seiner Seite wieder Jimi Dolezal, ein perfektes Duo, zwei Gitarristen, die seit vielen Dekaden fixe Größen in der europäischen Blues-Szene sind.

Neu dabei: Stephan Rausch mit seiner Bluesharp. Sein Spiel mit dem winzigen Instrument begeistert ebenfalls seit vielen Jahren die Bluesfans, denn es ist einerseits wild und zügellos, aber auch stets sehnsüchtig, witzig und unendlich poetisch.

Also ein Trio, das diesen Abend einzigartig machen wird!

REIGENLIVE

ROOMS

Nisselgasse 1-3/Top 4
1140 Wien



reigenliverooms.at
office@reigenliverooms.at
Tel.: 018922313





HAUS DER MUSIK

24.4.

JOJO GANSCH & SMELLY JELLY

AK 30€ VVK 25€

START: 20.00 h



Jojo Gansch & Smelly Jelly

„Es ist die Liebe zur Musik, alles von Pop über steirische Volksmusik und Metal bis Jazz und Blues. Wir nehmen alles, was uns taugt und machen was draus“, verspricht Jojo Gansch (so ähnlich ist ja auch der Anspruch von seinem Vater

Thomas Gansch, der mit seiner Trompete die Häuser füllt ...).

Schon als Bub hat Jojo mit dem Klavierspielen angefangen, jetzt, mit 20, spielt er in verschiedenen Formationen, hat schon eine Single auf den Markt gebracht. Das Song-Writing ist ihm genauso wichtig wie Bühnen zu rocken – vor allem mit seiner Band Smelly Jelly, alles Freunde und genauso begeisterte Musiker wie er. Nico Krobath (git), Sebastian Gansch (bass), Felix Remich (perc) und Leo Grasso (trmp) kennt Jojo seit der Schulzeit, und jetzt stehen sie ganz oft im Proberaum, und spielen einfach drauf los, bis alles passt, alles in Fluss ist. Demnach wird der Abend garantiert großartig.

HAUS DER MUSIK

Das Klangmuseum
Wo Musik lebendig wird.

Membercard

Jetzt Club-Mitglied werden,
ein Jahr freien Eintritt & viele
Vorteile um EUR 59 sichern!

Mehr auf hdm.at

Haus der Musik
Seilerstätte 30
1010 Wien

Öffnungszeiten:
10–22 Uhr
Eintritt: EUR 19

Membercard

QR Code

holding

»Die Kammern für
Arbeiter und Angestellte
und die Bundeskammer
für Arbeiter und Angestellte
sind berufen, die sozialen,
wirtschaftlichen, beruflichen
und **kulturellen** Interessen
der Arbeitnehmer und Arbeit-
nehmerinnen zu vertreten
und zu fördern.«